

## अनुक्रमणिका

प्रथम अध्याय	अमरकान्त का व्यक्तित्व और कृतित्व	1-31
	(क) अमरकान्त का व्यक्तित्व	
	(ख) अमरकान्त का कृतित्व	
	1. कहानी संग्रह	
	2. उपन्यास साहित्य	
	3. बाल साहित्य	
द्वितीय अध्याय	हिन्दी कथा साहित्य में अमरकान्त का स्थान	32-87
	(क) हिन्दी कहानी साहित्य में अमरकान्त का स्थान	
	1. प्रेमचन्द पूर्व हिन्दी कहानी	
	2. प्रेमचन्द युगीन हिन्दी कहानी	
	3. प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी	
	(ख) अमरकान्त का उपन्यास विद्या में स्थान	
	1. प्रेमचन्द पूर्व हिन्दी उपन्यास	
	2. प्रेमचन्द युगीन हिन्दी उपन्यास	
	3. प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी उपन्यास	
तृतीय अध्याय	अमरकान्त के उपन्यासों में सामाजिक वर्गीय जीवन : प्रमुख समस्यायें	88-111
	(क) अमरकान्त के उपन्यासों में कस्बाई जीवन का यथार्थ चित्रण	
	(ख) अमरकान्त के उपन्यासों में सामाजिक समस्याओं का स्वरूप और उनके वैकल्पिक समाधान के सूत्र।	
चतुर्थ अध्याय	अमरकान्त की कहानियों में सामाजिक वर्गीय जीवन	112-156
	(क) दलित और शोषित वर्ग के चित्रण की विचार दृष्टि	
	(ख) समाज के विभिन्न सम्बन्धों में प्रस्तुत दृष्टिकोण	

पंचम अध्याय	कथाशिल्प	157–216
	(क) सामाजिक जीवन के यथार्थ को व्यक्त करने में कथा भाषा की जीवंतता	
	(ख) पूर्व के कथा साहित्य से अमरकान्त के कथा साहित्य में शिल्पगत भिन्नता	
षष्ठ अध्याय	उपसंहार	217–231
	संदर्भ ग्रन्थ सूची	232–240