

▪ સંદર્ભસૂચિ:

(૧) “આદિવાસી ઓળખ” -ભગવાન દાસ પટેલ , આવૃત્તિ-૧૯૯૯,
માહિતીખાતું,

ગુજરાત રાજ્ય.

(૨) કુકરમુંડા તાલુકા પંચાયત

(૩) “આદિવાસી અભ્યાસ”- જિતેન્દ્ર વસાવા, આવૃત્તિ -૨૦૧૩ ,પૃ. નં-૪

એજન-૫

એજન- ૧૪

એજન -૨૩

(૪) “ગુજરાતની આદિવાસી સંસ્કૃતિ”-લેખન-સંપાદન: દુર્ગેશ ઉપાધ્યાય,

પ્રથમ આવૃત્તિ -નવેમ્બર, ૨૦૧૪ પૃ. નં. ૧

એજન- ૨

એજન -૩

(૫) ‘આદિલોક’ દ્વેમાસિક જુલાઈ, ૨૦૧૧

(૬) “ગુજરાત દર્શન” – પૃ. નં. ૧૪૦

(૭) “રાજના આદિવાસી છેલિયા”- ડૉ. જયાનંદ જોશી પૃ. નં.૩૨

(૮) “મેવાસની લોકસંસ્કૃતિ”- શંકરભાઈ તડવી પૃ.૧૬

(૯) દક્ષિણ ગુજરાત કી જનજાતીય બોલિયાં ઉદ્ભવ ઓર વિકાસ – ડૉ.

મધૂકાર પાડવી, આવૃત્તિ-૨૦૧૫, પૃ. નં. ૧૨

(૧૦) આદિવાસી ઉત્થાન પડઘમ અને પડઘાં -લેખકો-જ. મ. મલકાણ, સી.

ડી.પરીખ. આવૃત્તિ -૧૯૯૯, પૃ. નં. ૨૮

એજન- ૨૯

(૧૧) લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય(તત્કાલ અને આજે) – નરેશ વેદ, પ્રથમ
આવૃત્તિ- ૨૦૧૦, પૃ. નં. ૨૩,એજન -૨૪

(૧૨) ગુજરાતી ભાષા- સાહિત્ય(વર્ણનાત્મક પરિચયાત્મક ગ્રંથ)-ડૉ. ડી. એમ.

ભદ્રેસારિયા,

પૃ. નં. ૪૬૭

એજન -૪૬૮

એજન -૪૬૯

એજન-૪૭૦

એજન -૪૭૧

એજન -૪૭૨

એજન -૪૭૩

એજન- ૪૭૪

એજન-૪૭૫

એજન -૪૭૬

એજન -૪૭૭

(૧૩) લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન -લેખક: ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક, પ્રથમ આવૃત્તિ – ૨૦૦૧ ,

પૃ. નં.૨

એજન-૧૨૭

એજન -૧૩૩

- (૧૪) ગામિત દંતકથાઓ- સંકલન અને ભાવાનુવાદ: ક્ષાધર રેમન્ડ એ.
ચૌહાણ, પ્રથમ આવૃત્તિ -૨૦૦૨ પૃ. નં. -૩
- (૧૫) લોકસાહિત્ય સંશોધન પદ્ધતિ -લેખક: હસુ યાજ્ઞિક, પ્રથમ આવૃત્તિ-
૨૦૧૪,
- (૧૬) કંઠસંપદા – સંપાદકો:પ્રશાંત પટેલ, યોગેશ પટેલ, વર્ષ ઓગસ્ટ
૨૦૧૪,પ્રથમ મણકો, પૃ. નં.૧૩
- (૧૭) ગુજરાતની આદિવાસી સંસ્કૃતિ- લેખન -સંપાદન: દુર્ગેશ ઉપાધ્યાય,
પ્રથમ આવૃત્તિ- નવેમ્બર ૨૦૧૪ પૃ. નં. ૧
એજન - ૨
એજન -૩
એજન -૪
એજન - ૫
- (૧૮) ગુજરાતનો લોકકલા વૈભવ -લેખન-સંપાદન- જોરાવરસિંહ જાદવ,
આવૃત્તિ -
૨૦૧૯-૨૦, પૃ. નં. ૭૩
એજન - ૭૪
એજન -૭૫
એજન - ૭૭

એજન -૭૮

એજન - ૭૯

એજન - ૮૦

(૧૯) લોક સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ- જયમલ્લ પરમાર ,પૃ. નં. ૩૫૦

(૨૦) આપનું લોકનાટ્ય -ભવાઇ, પૃ. નં. ૧૪૪

(૨૧) લોકસાહિત્યની કેટલીક વ્યાખ્યાઓ અને તેની લાક્ષણિકતાઓ-પટેલ

જીતેન્દ્રકુમાર મંગળાજી વેબસાઇટ- રિસર્ચગુરુ, IISSN 2349-
266X,VOLUME-11 ISSUE-3, DECEMBER-2017

(૨૨) ગુજરાતી લોકસાહિત્યમાળા - મણકો-૧, મેઘાણી, પૃ. ૨૩૮

(૨૩) શીલવંતી નારીઓ, જયમલ્લ પરમાર, પૃ. ૨૨૨

(૨૪) મોલ્હોબાય - ગીંબદેવ -સંશોધક-સંપાદક -ડૉ. જિતેન્દ્ર વસાવા પ્રથમ

આવૃત્તિ- ૨૦૨૧

(૨૫) આદિવાસી અભ્યાસ -જિતેન્દ્ર વસાવા, પ્રથમ આવૃત્તિ- ૨૦૧૩ પૃ.નં. ૪

એજન- ૫

પ્રકરણ ૧

કુકરમુંડા તાલુકાનો સામાન્ય પરિચય

માહિતીદાતા:

ક્રમ	નામ	ગામ	ઉંમર	અભ્યાસ
૧.	વસંતભાઈ છાબાભાઈ વળવી	ઉમજા	૫૩	૭ ધોરણ
૨.	બંદીલાલભાઈ જાબયાંભાઈ વળવી	ઉમજા	૫૪	નિરક્ષર
૩.	આત્મારામભાઈ પાડવી	પીપરીપાડા	૬૭	નિરક્ષર
૪.	જીવનદાસભાઈ ફકીરાભાઈ વળવી	બેજ	૪૫	૧૨ ધોરણ

પ્રકરણ :૩

કુકરમુંડા તાલુકાના લોકગીતો. (ગીથે)

ગીતદાતાઓની યાદી

ક્રમ	નામ	ગામ	ઉંમર	શિક્ષણ
૧.	કોમાબેન શિવાજીભાઈ વળવી	ઉમજા	૪૪	નિરક્ષર
૨.	જેરમાબેન ધનાભાઈ વળવી	ઉમજા	૬૦	નિરક્ષર
૩.	કાદાબેન ભીમસિંગ વસાવે	પીપરીપાડા	૫૬	નિરક્ષર
૪.	સાધનાબેન ફકીરા પરદેશી	ઉમજા	૫૦	૬સમું
૫.	સુમાબેન છીડીયાભાઈ વળવી	મોરંબા	૬૦	નિરક્ષર
૬.	બાબિતાબેન શંકરભાઈ વળવી	બેજ	૪૬	પાંચમું
૭.	મેથૂબેન ડુંડાભાઈ વળવી	ઈટવાઈ	૫૪	નિરક્ષર
૮.	પાર્વતીબેન રમેશભાઈ વસાવા	મોરંબા	૬૩	નિરક્ષર
૯.	અનિતાબેન જીવનદાસ વળવી	બેજ	૪૪	નિરક્ષર
૧૦.	ઇલાબેન કાંતિલાલ વસાવા	પીપરીપાડા	૪૦	ત્રીજું
૧૧.	સવિતાબેન દેવીદાસ વળવી	ઝીરીબેડા	૫૫	નિરક્ષર
૧૨.	ગેન્દુબેન હાથ્યાભાઈ વસાવા	મોરંબા	૪૩	ત્રીજું
૧૩.	દુર્ગાબેન કાંતુભાઈ વસાવા	તોરંદા	૪૦	પાંચમું

૧૪.	કુસુમબેન જયંતભાઈ વળવી	રાજપુર	૬૦	નિરક્ષર
૧૫.	સવિતાબેન સુભાષભાઈ વળવી	નેણશેવડી	૫૪	નિરક્ષર
૧૬.	વિમલાબેન અમરસિંગ વળવી	ઉમજા	૫૦	નિરક્ષર
૧૭.	કોકીલાબેન ગજેન્દ્રભાઈ વળવી	આમદા	૫૦	નિરક્ષર
૧૮.	સિંદુબેન માંગાભાઈ વસાવા	બાલંબા	૪૪	નિરક્ષર
૧૯.	સિંદુબેન રવીન્દ્રભાઈ વળવી	વેસગાવ	૬૭	નિરક્ષર
૨૦.	સંગીતાબેન કન્નયા વળવી	કેવડામોવિ	૫૪	નિરક્ષર
૨૧.	મિરાબેન આનંદભાઈ પાડવી	કેવડામોવિ	૬૫	નિરક્ષર
૨૨.	કુંતાબેન માનસિંગભાઈ વળવી	આશાપુર	૭૩	નિરક્ષર
૨૩.	માલતીબેન દિનેશભાઈ વળવી	ડોડવા	૪૦	આઠમું
૨૪.	ઉર્વશી સાગરભાઈ વળવી	મેણપૂર	૪૪	દસમું
૨૫.	જેવંતીબેન કુંવરસિંગ વળવી	પાનીબારા	૪૫	નિરક્ષર
૨૬.	નમુબેન ફતેસિંગભાઈ પાડવી	મેણપૂર	૫૩	દસમું
૨૭.	માલતીબેન મંગેશભાઈ વળવી	મોદલા	૩૦	આઠમું
૨૮.	જેવંતીબેન વંતાભાઈ વળવી	બોરીકુંવા	૫૯	નિરક્ષર

પ્રકરણ:૪ લોકકથા

કથાકાર :

ક્રમ	નામ	ગામ	ઉંમર	શિક્ષણ
૧.	ભીમસિંગભાઈ વળવી (ભીમા મહારાજ)	ડાબરીયાંબા	૬૦	નિરક્ષર

પ્રકરણ:૫

લોકનાટ્ય: 'સોંગ'- 'બિચારે યાહકી બાહકો'

લોકનાટ્ય સોંગના કલાકારો:

નામુંદાદા સોંગાડ્યા મંડળી

કલાકારોના નામ:

- (૧) નામુભાઈ પાડવી
- (૨) મદન ચીકના
- (૩) ગોટ્ટુમામા
- (૪) કાલયા ગણેશ (પૂજારા)
- (૫) હરીશ
- (૬) વિલાસ
- (૭) લીલાકુમારી
- (૮) રોશનીકુમારી
- (૯) મીનાકુમારી
- (૧૦) મુન્નીકુમારી

પ્રકરણ - ૬

કહેવતો અને ઉખાણા

ક્રમ	નામ	ગામ	ઉંમર	શિક્ષણ
૧.	ઉખડીબેન ગોનાભાઈ વળવી	ઉમજા	૫૦	નિરક્ષર
૨.	રમાંબેન રણમલ પાડવી	ઝૂમકટી	૪૬	૬સમું
૩.	મથુરાબેન દિનેશભાઈ પાડવી	વડપાડા	૪૪	નિરક્ષર
૪.	કુલાવંતી કિશનભાઈ પાડવી	ફૂલવાડી	૫૯	નિરક્ષર
૫.	કલ્પનાબેન ભીંસીનગભાઈ વળવી	પાટીપાડા	૪૦	સાતમું
૬.	સુમિત્રાબેન બંદીલાલ વળવી	ઉમજા	૫૪	નિરક્ષર
૭.	સિડાબેન વસંતભાઈ વળવી	ઉમજા	૫૦	નિરક્ષર
૮.	વીક્ષાબેન દીપકભાઈ વસાવા	પાટીપાડા	૪૪	સાતમું
૯.	સંગીતાબેન કિશનભાઈ	મૌલીપાડા	૫૬	નિરક્ષર
૧૦.	લીલાબેન કાથુભાઈ વળવી	પરોડ	૪૩	ત્રીજું
૧૧.	લક્ષ્મીબેન શંકરભાઈ પાડવી	ઉમજા	૫૩	૬સમું
૧૨.	ગોરાબેન માનસિંગભાઈ વસાવા	ડાબરીઆંબા	૬૭	નિરક્ષર
૧૩.	કમુબેન સુભાષભાઈ પાડવી	મૌલીપાડા	૫૪	નિરક્ષર



(पीपल पूजन करतां पूजारी)





(वरराजने पाटलां पर नंयावता सगा)



(स्मशान विधि करतां गामना वडील)



(સ્મશાને બારમાની વિધિ કરતાં ગામના વડીલ)



(ખળાનું પૂજન કરતાં ગામના લોકો અને બાળકો)



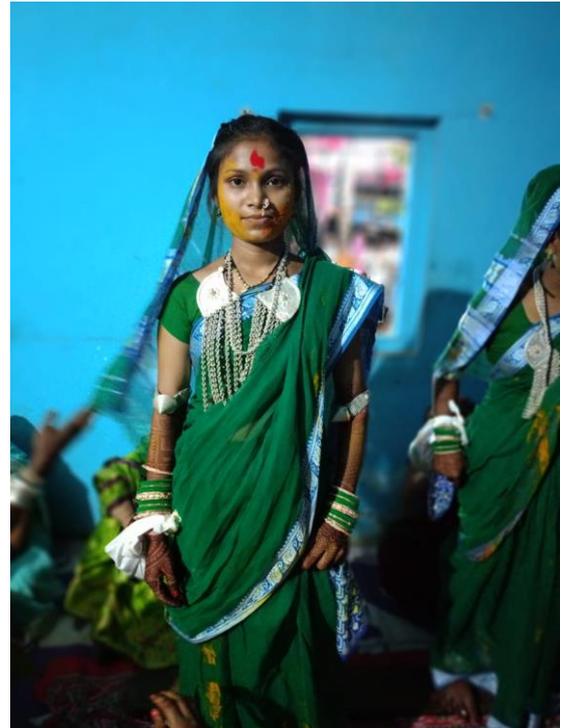
આભૂષણોથી સજેલ વસાવા બહેન



વસાવા સમાજનું ઘર



વસાવા સમાજનો પહેરવેશ





પૂર્વજોને છાક પાડતું દંપતી અને ઘરના બાળકો



स्मशाने मृत्युनी विधि करता गाभना वडीलो



હોળી રોપતા સૌ નાના મોટા ગ્રામજનો





ગીમદેવની પૂજા કરતા ગામના પૂજારી અને બાળકો. (ગવાણની પૂજા)



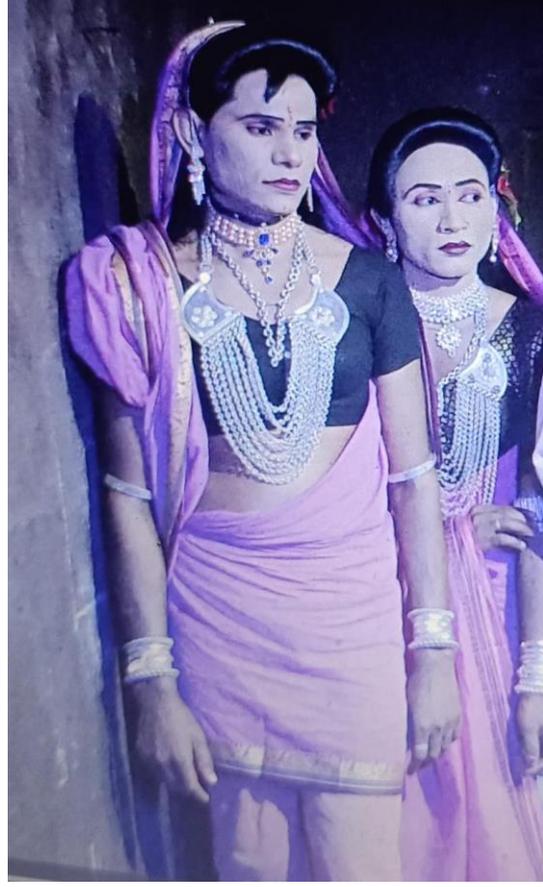
ખળાની પૂજા કરતા પૂજારી અને ગામજનો



કથાકાર ભીમાભાઈ વળવી



કથાકાર વસંતભાઈ વળવી



સ્રી વેશમાં લોકનાટ્ય સોંગના પુરુષો





लोकनाट्य भजवतां कलाकारो