

પરિશિષ્ટ: ૧

કૃતિ સૂચિ :

- (૧) અગિયાર દેરા, રામચંદ્ર પટેલ, ડિવાઈન પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ-૨૦૧૨
- (૨) અદ્રશ્ય દીવાલો, માવજી મહેશ્વરી, આર.આર.શેઠની કંપની,મુંબઈ, પ્ર.આ-૨૦૦૦
- (૩) અહીં કોઈ રહેતું નથી, વીનેશ અંતાણી
- (૪) આકાશગંગા, પુરુરાજ જોશી,પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૮
- (૫) આમ થકી જવું, કિરીટ દુધાત, ઈમેજ પબ્લિકેશન અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૮
- (૬) એ લોકો, હિમાંશી શેલત,
- (૭) કથા કલરવ, સુમંત રાવલ,
- (૮) ખોવાઈ ગયેલું ગામ, માવજી મહેશ્વરી
- (૯) જીવ, માય ડીયર જયુ લટુર પ્રકાશન ભાવનગર ચોથી આવૃત્તિ.૨૦૦૬
- (૧૦) ડેરો, કાનજી પટેલ, રંગદ્વાર પ્રકાશન અમદાવાદ,પ્ર.આ-૨૦૦૮
- (૧૧) તખ્તની વાર્તા,અજિત ઠાકોર,સાહચર્ય પ્રકાશન પ્ર.આ.૨૦૦૬
- (૧૨) યુંબડી-સંજય ચૌહાણ, લટુર પ્રકાશન ભાવનગર પ્ર.આ.૨૦૧૩
- (૧૩) દશ્મન- બિપિન પટેલ
- (૧૪) દેવચકલી-પ્રભુદાસ પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૨૩
- (૧૫) ધોળી ધૂળ, જયંત રાઠોડ,ડિવાઈન પબ્લિકેશન,અમદાવાદ,પ્ર.આ.૨૦૨૦
- (૧૬) નકલંક, મોહન પરમાર
- (૧૭) નાતો, મનોહર ત્રિવેદી, લટુર પ્રકાશન ભાવનગર પ્ર.આ ૨૦૧૦
- (૧૮) પછી આમ બન્યું, રાઘવજી માધડ,આર.આર શેઠની કંપની અમદાવાદ,પ્ર.આ ૨૦૧૯

- (૧૯) પ.ડાવ, રાજેશ અંતાણી
- (૨૦) પડથારો, ગોરધન ભેંસાણીયા
- (૨૧) પારખું, દશરથ પરમાર, આર.આર.શેઠ આમદાવાદ પ્ર.આ ૨૦૦૧
- (૨૨) પોલીટેકનિક, મહેન્દ્રસિંહ પરમાર, લટુર પ્રકાશન ભાવનગર પ્ર.આ ૨૦૧૬
- (૨૩) ફરી આંબા મોહરે, જોસેફ મેકવાન
- (૨૪) ફિક્શનાલય, વિશાલ ભાદાણી, લટુર પ્રકાશન ભાવનગર પ્ર.આ.૨૦૧૮
- (૨૫) મંદિરની પછીતે, રઘુવીર ચૌધરી,
- (૨૬) માળો, રાજેશ વણકર, રંગદ્વાર પ્રકાશન, અમદાવાદ પ્ર.આ ૨૦૦૮
- (૨૭) મીઠા વગરનો રોટલો-ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ, આર.આર શેઠની કંપની, મુંબઈ પ્ર.આ ૨૦૦૨
- (૨૮) મુંઝારો, દલપત ચૌહાણ હર્ષ પ્રકાશન અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૨
- (૨૯) રાતવાસો, મણિલાલ.હ પટેલ, આર.આર શેઠની કંપની, મુંબઈ પ્ર.આ.૧૯૮૪
- (૩૦) રાની બિલાડો, મોના પાત્રાવાલા, આર.આર.શેઠની કંપની, અમદાવાદ, પ્ર.આ.૨૦૦૨
- (૩૧) રેતીનો માણસ, અજય સોની ડિવાઈન પબ્લિકેશન પ્ર.આ ૨૦૧૭
- (૩૨) વાડ, કલ્પેશ પટેલ, (વાર્તાસંગ્રહ)
- (૩૩) વાર્તાવિશેષ, વિજય શાસ્ત્રી
- (૩૪) સ્વપ્નવટો, રવીન્દ્ર પારેખ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, પ્ર.આ ૧૯૮૪
- (૩૫) શબવત, રમેશ ર. દવે હર્ષ પ્રકાશન અમદાવાદ પ્ર.આ.૧૯૮૫
- (૩૬) હું એને જોઉં તે પહેલા, ધીરેન્દ્ર મહેતા, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ, પ્ર.આ.૨૦૦૩

પરિશિષ્ટ:૨

સંદર્ભ-ગ્રંથ સૂચિ :

- (૧) 'અન્વેષણ અને આકલન'સં. ડૉ.બિપિન આશર પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ. ૨૦૧૩
- (૨) 'અભિવ્યાપ્તિ' ડૉ. જયેશ ભોગાયતા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૧૯
- (૩) 'અનુઆધુનિક વાર્તાસૃષ્ટિ',મોહન પરમાર, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૫
- (૪) 'અનુ આધુનિકતાવાદ અને આપણે', સુમન શાહ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૧૯૯૭
- (૫) અનુઆધુનિક ગુજરાતી વાર્તા સંપદા શ્રેણી સં.મીનલ દવે એકત્ર ફાઉન્ડેશન
- (૬) અનુઆધુનિક વાર્તાકાર કિરીટ દૂધાત અને અજિત ઠાકોર, ડૉ.ભાર્ગવ ભટ્ટ પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૧૯
- (૭) અર્થબોધ, ગુણવંત વ્યાસ પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૧૨
- (૮) અધીત બાવીસ-ત્રેવીસ, સં. જગદીશ ગુર્જર અન્ય,ગુર્જર પ્રકાશન અમદાવાદ, પ્ર.આ.૨૦૦૦
- (૯) 'આધુનિકોત્તર સાહિત્ય, સં.સુધા નિરંજન પંડ્યા,પ્ર. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર પ્ર.આ.૨૦૦૬
- (૧૦) આધુનિકોત્તર ગુજરાતી વાર્તા, સં.ડૉ.વિશ્વનાથ પટેલ,બુક સ્ટાર પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૧૯
- (૧૧) કથાશ્લેષ, ઈલા નાયક, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૧૪
- (૧૨) ગ્રામ ચેતનાની નવલિકાઓ, સં.રઘુવીર ચૌધરી રમેશ ર.દવે ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ, પુન:મુદ્રણ-૨૦૦૧
- (૧૩) ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તામાં પરિવેશની કાર્યસાધકતા, રાજેશ વણકર ગુરુ ડીઝાઇન શોપ, વલ્લભ વિદ્યાનગર, પ્ર.આ ૨૦૧૨
- (૧૪) ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ, ઉત્પલ પટેલ, અરૂણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ, બીજી.આવૃત્તિ ૨૦૦૯
- (૧૫) ગુજરાતી વાર્તાવિશ્વ, બાબુ દાવલપુરા, ડિવાઈન પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૧૧

- (૧૬) ગુજરાતી નવલિકા ચયન:૨૦૦૫ સં. મોહન પરમાર ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ,અમદાવાદ પ્ર.આ ૨૦૦૬
- (૧૭) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ગ્રંથ-૮ (ખંડ-૨) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ,અમદાવાદ
- (૧૮) ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા: આકાર, ડૉ.નવીન મોદી
- (૧૯) ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય: સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા, સં.મોહન પરમાર હરીશ મંગલમ,યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત અમદાવાદ પ્ર.આ ૨૦૦૧
- (૨૦) ગુજરાતી સાર્થ જોડણી કોશ- ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પી.જી.દેશપાંડે
- (૨૧) ગુજરાતી સાહિત્યનો નવમો દાયકો,ભોળાભાઈ પટેલ.
- ગુજરાતી સાહિત્ય પર આધુનિકરણનો પ્રભાવ,વિજય શાસ્ત્રી અને અન્ય,પ્ર.આ.૧૯૮૭
- (૨૨) જયંત ખત્રીની વાર્તાઓમાં આધુનિકતા, ભરત પરીખ,શબ્દલોક પ્રકાશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૪
- (૨૩) ટૂંકી વાર્તા અભ્યાસ અને આસ્વાદ, ડૉ.બિપિન આશર પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૧૨
- (૨૪) ટૂંકીવાર્તા અને હું, હર્ષદ ત્રિવેદી,ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર,પ્ર. આ. ૨૦૦૯
- (૨૫) ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાત ટૂંકીવાર્તા, જયંત કોઠારી, ગુરાર ગ્રન્થરત્ન કાર્યાલય,અમદાવાદ પ્ર. આ.૨૦૦૦
- (૨૬) ટૂંકીવાર્તા અને બીજા લેખો, જયંત પાઠક, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૦
- (૨૭) ટૂંકીવાર્તા, ડૉ. વિજય શાસ્ત્રી,ચંદ્રમૌલી પ્રકાશન,પ્ર.આ.૧૯૮૪
- (૨૮) ટૂંકીવાર્તા એક દર્શન,લે. ડૉ.જયંત અ.મહેતા પ્ર.આ.૨૦૦૨
- (૨૯) દેશીવાદ અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા,ડૉ.નીતિન રાઠોડ ગુર્જર સાહિત્ય પ્રકાશન, પ્ર.આ.૨૦૨૧
- (૩૦) નવી ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાની કળામીમાંસા,કિશોર જાદવ પ્ર.આ ૧૯૮૬
- (૩૧) નવી વાર્તાસૃષ્ટિ, સં.મણિલાલ હ.પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ
- (૩૨) પરસ્પર,સં.મણિલાલ હ.પટેલ પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૫
- (૩૩) પરિસ્કૃત વાર્તા અને બીજા લેખો,સં.મણિલાલ હ.પટેલ પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૦

- (૩૪) બૃહદ ગુજરાતી જોડણી કોશ, કે.કા.શાસ્ત્રી
- (૩૫) મણિલાલ હ. પટેલની વાર્તાસૃષ્ટિ,સં.માય ડીયર જયુ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૪
- માવજી મહેશ્વરીનો વાર્તાલોક સં.અજય સોની,ડિવાઈન પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, પ્ર.આ ૨૦૨૩
- (૩૬) મોહન પરમાર: વાર્તા-આસ્વાદ અને અધ્યયન સં.હરીશ વટાવવાળા, રન્નાદે પ્રકાશન,આમદાવાદ પ્ર.આ ૨૦૦૮
- (૩૭) મોહન પરમારની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ સં.રાધેશ્યામ શર્મા, રન્નાદે પ્રકાશન,અમદાવાદ પ્ર.આ ૨૦૦૬
- (૩૮) વાર્તારોહણ ,મોહન પરમાર રન્નાદે પ્રકાશન, અમદવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૫
- (૩૯) વાર્તાગોષ્ઠિ, બાબુ દાવલપુરા,ડિવાઈન પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, પ્ર.આ.૨૦૦૪
- (૪૦) વાસ્તવવાદ અને... ડો.બિપિન આશર, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૬
- (૪૧) વાસ્તવવાદ અને નિર્સર્ગવાદ,સતીસ વ્યાસ
- (૪૨) શતરૂપા, સં.શરીફા વીજળીવાળા ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૫
- (૪૩) શબ્દકર્મ, ડો.રૂપલ ભટ્ટ, જ્ઞાનમંદિર પ્રકાશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૧૩
- (૪૪) સાહિત્ય વિવેચનનાં સિદ્ધાંતો,સં.મણિલાલ હ.પટેલ પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૧
- (૪૫) સમકાલીન વિવેચનના સિદ્ધાંતો અને વિશ્વના આધુનિક વિવેચક,સં.ડો બટુકદાસ નિમાવત,યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ ગુજરાત રાજ્ય,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૨૧
- (૪૬) હિમાંશી શેલાતની વાર્તાસૃષ્ટિ,સં.મણિલાલ હ.પટેલ પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ પ્ર.આ.૨૦૦૫
- (૪૭) હિમાંશી શેલાતનો વાર્તાવૈભવ, ડો.ભારત મહેતા,

પરિશિષ્ટ:૩

સામયિક લેખ સૂચિ :

- (૧) સાહિત્યસેતુ, સપ્ટેમ્બર ઓક્ટોબર, અનુ આધુનિક ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તામાં ગ્રામ્ય સમાજ નીરૂપતા સર્જકો. ૨૦૧૫
- (૨) ખેવના માર્ચ- 'દેશીવાદ વિશે' કાનજી પટેલ ૨૦૦૫ પૃ. ૮૫
- (૩) ખેવના, સપ્ટેમ્બર, 'તખુની વાર્તા અને અજિત ઠાકોર' પ્રણવ દવે, પૃ.૯૯
- (૪) ખેવના, સપ્ટેમ્બર, હિમાંશુ શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિ, ડૉ.મણિલાલ હ.પટેલ ૨૦૦૨
- (૫) ખેવના, જૂન ગ્લોબલાઇઝેશનના દિવસોમાં પ્રાદેશિક ભાષાના લેખકની નિયતિ, પ્રો. ડૉ. સુમન શાહ ૪૨૦૦૩ પૃ.૩૫
- (૬) KOEW જાન્યુઆરી-માર્ચ કંડકટર નવલકથામાં પ્રાદેશિક તત્ત્વોનું નિરૂપણ ૨૦૧૫
- (૭) KCG આદિવાસી સમાજની સ્ત્રી: મોના પાત્રાવાલાની વાર્તાઓ સંદર્ભે, જૂન જુલાઈ ૨૦૧૭
- (૮) IJRSML પન્નાલાલ પટેલની નવલકથાઓમાં જાનપદી પરિવેશ ડિસેમ્બર ૨૦૧૪
- (૯) પરબ, ગ્રામચેતનાની નવલિકાની ગતિવિધિઓનો દસ્તાવેજ, જૂન ૨૦૦૮
- (૧૦) પ્રત્યક્ષ રાનીબિલાડો સંકુલ જાતીય સંબંધોની પ્રતિકાત્મક અભિવ્યક્તિ, બાબુ ધવલપુરા મે
- (૧૧) સાહિત્યસેતુ, મોહન ત્રિવેદીની વાર્તાઓમાં બોલીનો બળકટ વિનયોગ, માર્ચ-એપ્રિલ ૨૦૨૦
- (૧૨) KCG ગ્રામપરિવાર અને સમાજ જીવનનાવાસ્તવનો નાતો, ઓગસ્ટ-સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૯
- (૧૩) શબ્દસૃષ્ટિ, વાર્તા આસ્વાદ: ડારવીનો પિતરાઈ ઓગસ્ટ ૨૦૧૨ પૃ. ૨૦
- (૧૪) ઉજાસ વાર્તામાં બોલીકર્મ: એક તપાસ ડૉ. દિનેશ પટેલિયા પરબ જુલાઈ ૨૦૨૧
- (૧૫) શબ્દસૃષ્ટિ, વાર્તા રચનાના નાળ પારખુ વાર્તાકારની વાર્તાઓ, રાજેશ વણકર, જાન્યુઆરી ૨૦૨૨
- (૧૬) સાહિત્યસેતુ, 'મૂળ તરફના અસલ ખેંચાણની વાર્તા ડમરી' મણિલાલ હ. પટેલ જુલાઈ-ઓગસ્ટ ૨૦૧૮

- (૧૭) KCG આંચલિક કહાની સ્વરૂપ વિકાસ, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૨૦૧૬
- (૧૮) KINGS OF EDUCATION WORLD અનુઆધુનિક ગુજરાતી દલિત ચેતનાની ટૂંકીવાર્તાઓમાં બોલીની કાર્યસાધકતા ડૉ. બી.એલ પટેલ જૂન-જુલાઈ ૨૦૨૧
- (૧૯) સાહિત્યસેતુ વસ્તુ, સંવેદન, અભિવ્યક્તિ અને ભાષાની દષ્ટિએ નકલંક, માર્ચ-અપ્રિલ ૨૦૨૦
- (૨૦) શબ્દસૃષ્ટિ 'અગિયાર ડેરા' રામચંદ્ર પટેલનું સફળ વર્તાન્તર, એપ્રિલ ૨૦૧૬ પૃ.૮૩
- (૨૧) પરબ, ધોળી ધૂળનું તેજ, પ્રફુલ રાવલ માર્ચ ૨૦૨૧ પૃ.૭૩
- (૨૨) KCG 'સમાજના કાંઠાકબાડાનો ભોગ બનતી નારીની વાર્તા 'બદલી' એપ્રિલ-મે ૨૦૨૦
- (૨૩) બુદ્ધિપ્રકાશ, માનવીયની ચેતના સંવેદનનો આકાર ઘૂંટતી વાર્તાઓ ઓગસ્ટ ૨૦૦૨
- (૨૪) તથાપિ, તખુની વાર્તા: તળમલકની તાકાતવર વાર્તાઓ, મહેન્દ્રસિંહ પરમાર જૂન-ઓગસ્ટ ૨૦૦૭
- (૨૫) GAP ભાષા, હિમાંશી શેલતનું વ્યક્તિત્વ અને સર્જન, ડૉ. નીતિન રાઠોડ, જાન્યુઆરી ૨૦૨૦
- (૨૬) સાહિત્યસેતુ, સમાજની વાસ્તવિકતાને રજૂ કરતી વાર્તા 'સહી' ડૉ. નીતિન રાઠોડ જાન્યુ-ફેબ્રુ ૨૦૧૮
- (૨૭) પ્રત્યક્ષ, ગ્રામચેતનાનો ભાતીગળ વાતમેળો વાડ, હરીશ ખત્રી પ્રત્યક્ષ એપ્રિલ-જૂન ૨૦૦૯ પૃ.૧૧
- (૨૮) KCG 'કથનોન્મેશ' દેવચકલી ડૉ. વિક્રમ સોલંકી, ઓગસ્ટ-સપ્ટે ૨૦૨૦
- (૨૯) પરિવેશ, માણસના ભીંતરી મનોમંથનની વાર્તાઓ રેતીનો માણસ, ડૉ. વિનોદ જે. જાડા પરીવેશ એપ્રિલ-સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૦
- (૩૦) KCG, છગનાને ન સમજાતા સવાલોમાં શોષણનું સચોટ નિરુપણ, ડૉ. પ્રવીણ વાઘેલા જાન્યુ- માર્ચ ૨૦૧૬
- (૩૧) શબ્દસૃષ્ટિ બાપાની પીપરમાં કાળુના વેદના- સંવેદનાનું કળામયરૂપ, અજય રાવલ માર્ચ ૨૦૦૧
- (૩૨) વિ.વિદ્યાનગર, જોસેફ મેકવાનનાં જીવન-કવન અને તેમના સાહિત્યમાં પ્રગટતી દલિત વેદના પ્રવીણભાઈ ભીખાભાઈ વજર મે ૨૦૨૧

- (૩૩) વિ.વિદ્યાનગર,ગાંધીયુગના પ્રમુખ વાર્તાકારોની દાંપત્યજીવનની વાર્તાઓમાં સામાજિક ચેતના,
મુકેશભાઈ ઓકટોબર ૨૦૨૦
- (૩૪) તથાપિ,પોલિટેકનિક: એક સશક્ત વાર્તાકારનો પ્રવેશ, કિરીટ દુધાત એપ્રિલ મે ૨૦૧૬
- (૩૫) વિ.વિદ્યાનગર આધુનિકોત્તર નવલિકામાં બોલીનો વિનયોગ, પ્રવીણભાઈ બી. વજીર વિદ્યાનગર મે-
૨૦૨૨
- (૩૬) સાહિત્યસેતુ, સાંપ્રત સમસ્યાઓને દર્શાવતી વાર્તાઓ ડૉ. વર્ષા સી. પટેલ જુલાઈ-ઓગસ્ટ ૨૦૧૮
- (૩૭) રિચર્ચ ગુરુ, પોલિટેકનિક એક ટોચલેટકથા, રાઠોડ પ્રેમસિંહજી જૂન-૨૦૨૦
- (૩૮) પ્રત્યક્ષ, આકર્ષક રાની બિલાડો હિમાંશી શેલત ઓકટો-ડિસે ૨૦૦૪
- (૩૯) સાહિત્યસેતુ,આધુનિકોત્તર વાર્તા અને બોલી,ડૉ.નીતિન રાઠોડ સપ્ટે-૨૦૧૫
- (૪૦) સાહિત્યસેતુ, તળજીવન સાથે અસલ જીવનનો મહિમા કરતી વાર્તા આંબલીયો, ડૉ.નીતિન રાઠોડ મે-
જૂન ૨૦૨૧
- (૪૧) સાહિત્યસેતુ, મીઠા વગરનો રોટલો: એક આસ્વાદ,આશકા પંડ્યા નવે-ડિસે,૨૦૦૭
- (૪૨) વિવિધ સંચાર,ડૉ પુંડલીક પવાર, માર્ચ-મે,૨૦૧૨
- (૪૩) તાદર્થ્ય,ઉવેખાયેલા વર્ગની વ્યથાનું કલાત્મક રૂપ,ઓકટોબર,૨૦૦૭ પૃ.૨૬