

संदर्भ ग्रन्थ सूची

➤ ग्रन्थ

1. अथर्ववेद/दयानन्द संस्थान/नई दिल्ली
2. प्रश्नोपनिषद्/गीता प्रेस/गोरखपुर/प्रथम संस्करण 1992
3. शास्त्री, बाबूलाल शुक्ल/चौखम्बा संस्कृत संस्थान उत्तर प्रदेश, वाराणसी/भाग-4 संस्करण 2017
4. नारद विरचित/संगीत मकरंद/ओरिएंटल इंस्टीट्यूट ऑफ बड़ौदा (गुजरात)
5. गर्ग, लक्ष्मी नारायण सम्पादक/पं० नारद कृत संगीत मकरंद/संगीत कार्यालय हाथरस
6. संपादक श्रीमत् कल्लीनाथ/श्रीशारंगदेव प्रणीत संगीतरत्नाकर/चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन/ वाराणसी, संस्करण 2011
7. व्याख्या और अनुवादकर्त्री चौधरी सुभद्रा/शारंगदेवकृत संगीतरत्नाकर/राधापब्लिकेशन नई दिल्ली प्रथम भाग/संस्करण 2000
8. मिश्रा, सत्यदेव/अमरसिंहकृत अमरकोश/शिक्षा और समाज कल्याण मंत्रालय/भारत सरकार के सहयोग से प्रकाशित/ संस्करण 1972
9. संपादक त्रिपाठी, कामताप्रसाद/संगीतसूर्योदय/प्रकाशक इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय/ खैरागढ़/संस्करण 1986
10. वेलंकर, पंडित डी. के./संगीतचूड़ामणि/ओरिएंटल इंस्टीट्यूट बड़ौदा/संस्करण 1958
11. आचार्य, हरिराम/शुभंकरविरचित संगीतदामोदर/पब्लिकेशन स्कीम, जयपुर/संस्करण 1998
12. गजपति नारायणदेव/संगीतनारायण/ओडिशा संगीत नाटक अकादमी भुवनेश्वर/ संस्करण 1966
13. सम्पादन-अनुवाद आचार्य बृहस्पति/पार्श्वनाथकृत संगीत समयसार/भारतीय ज्ञानपीठ नयी दिल्ली/ द्वितीय संस्करण 2009
14. जगदेकमल कृत/संगीत चूड़ामणि/ओरिएंटल इंस्टीट्यूट ऑफ बड़ौदा (गुजरात)
15. वार्चनाचार्य सुधाकलश विरचित/संगीतोपनिषदसारोद्धार/ओरिएंटल इंस्टीट्यूट ऑफ बड़ौदा (गुजरात)
16. सोमेश्वर कृत/मानसोल्लास/द्वितीय भाग/ओरिएंटल इंस्टीट्यूट ऑफ बड़ौदा (गुजरात)
17. लाठ, मुकुन्द (अनुवादक)/दत्तिल (मूलग्रन्थकार) दत्तिलम्/इंदिरा गाँधी नेशनल सेन्टर फार द आर्ट्स/ सेन्ट्रल विस्ट्रा जनपथ/नई दिल्ली- 110001 in Association with मोतीलाल बनारसी दास पब्लिशर्स प्रा० लि०/बंग्लो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली-110007
18. क्षीरसागर डी०बी० (अनुवादक)/मतंगमुनि (मूलग्रन्थकार) बृहद्देशी/पब्लिकेशन स्कीम 57/मिश्र राजा जी का रास्ता/जयपुर-302001



19. आचार्य, हरिराम/श्री शुभंकर विरचित संगीतदामोदर/पब्लिकेशन स्कीम/जयपुर, संस्करण 1998.
20. शास्त्री, गौरीनाथ एवं श्रीगोविन्दगोपाल मुखोपाध्याय (संपादकद्वय)/श्रीशुभंकरविरचित संगीतदामोदरः/प्रकाशक-प्राचार्य, संस्कृत महाविद्यालय/कलकत्ता, संस्करण 1882
21. 'श्रीकण्ठकृत रस-कौमुदी'/ओरिएन्टल इंस्टिट्यूट, बड़ौदा/संस्करण 1959

पुस्तक

22. मिश्र, ब्रज बल्लभ/नाट्यशास्त्र का पारिभाषिक संदर्भ कोष/सिद्धार्थ पब्लिकेशन ओखला इंडस्ट्रियल एरिया फेज 11/ नई दिल्ली
23. मिश्र, ब्रज बल्लभ/भरत और उनका नाट्यशास्त्र/संगीत नाटक अकादमी/रवीन्द्र भवन फिरोज शाह रोड/नई दिल्ली
24. सिंहदेव, महाराजा सवाई प्रताप/श्रीराधागोविन्द संगीतसार
25. शर्मा, महारानी भारतीय संगीतशास्त्र में भरत का योगदान/कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, 4697/5-21 ए/अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
26. त्रिपाठी, राधा बल्लभ/नाट्यशास्त्र विश्व कोश/न्यू भारती बुक कार्पोरेशन 208 द्वितीय तल/ 4735/22 प्रकाशदीप भवन/अन्सारी रोड दरिया गंज, नई दिल्ली
27. एलिन, मिनर(अनुवादक)/श्री सुधा कलश विरचितः संगीतोपनिषत्सारोद्धारः/1998/मोतीलाल बनारसी दास पब्लिशर्स/जवाहर नगर-दिल्ली
28. लक्ष्मी, एम० विजय (अनुवादक) /पार्श्वदेव (मूलग्रन्थकार) संगीत समयसार/शिवालिक प्रकाशन/ 27/16 शक्ति नगर/दिल्ली
29. दाधीच, पुरू/अष्टोत्तर शतताल लक्षणम्/विन्दु प्रकाशन/जी-6, अयोध्या अपार्टमेन्ट/मनोरमागंज, इंदौर- म. प्र.
30. पटेल, जमुना प्रसाद/ ताल वाद्य परिचय/ कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स/ 4697/5-21 ए. अंसारी रोड/ दरियागंज, नई दिल्ली
31. कुदेशिया, शोभा/ प्राचीन ताल के परिप्रेक्ष्य में वर्तमान तबला वादन/राधा पब्लिकेशन 4231/1/ अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
32. भल्ला, आर० के० Advance Research Methodology I II/ कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स 4697/5-21 ए. अंसारी रोड दरियागंज, नई दिल्ली
33. पाण्डे, सुधांशु/ ताल प्राण/ संस्कृत दर्पण पब्लिशर्स/ द्वितीय संस्करण 2013/लखनऊ (उ० प्र०)
34. पाण्डे, सुधांशु/ ताल रत्नाकर/ संस्कृत दर्पण पब्लिशर्स/ प्रथम संस्करण 2014/लखनऊ (उ० प्र०)



35. मिश्र, लालमणि/भारतीय संगीत वाद्य/भारतीय ज्ञानपीठ/ चतुर्थ संस्करण 2011/18 इंस्टीट्यूशनल एरिया/ लोदी रोड, नई दिल्ली- 110003
36. शर्मा, डॉ. महेन्द्र प्रसाद 'बम्बम'/अवनद्ध वाद्य सिद्धान्त एवं वादन परम्परा/ अभिषेक प्रकाशन/ प्रथम संस्करण 2008/चण्डीगढ़,
37. भार्गव, अंजना /भारतीय संगीत शास्त्रों में वाद्यों का चिंतन/ कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स/ द्वितीय संस्करण 2009/नई दिल्ली,
38. वशिष्ठ, सत्य नारायण/ताल मार्तण्ड /संगीत कार्यालय हाथरस/ (उ०प्र०)
39. शर्मा, भगवत शरण/'भारतीय संगीत का इतिहास/ संगीत कार्यालय, हाथरस (उ०प्र०) 2019
40. सिंह, डॉ. लावण्या कीर्ति/'भारतीय संगीत ग्रन्थ वर्ण्य-विषय विश्लेषण'/कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स/ संस्करण 2014/नई दिल्ली
41. जोशी, उमेश/भारतीय संगीत का इतिहास/ मानसरोवर प्रकाशन महल/फिरोजाबाद/संस्करण 1957
42. शर्मा, भगवत शरण/ताल प्रकाश/संगीत कार्यालय हाथरस (उ०प्र०)
43. शर्मा, भोलानाथ (अनुवादक) भरतमुनि कृत नाट्यशास्त्र/साहित्य निकेतन कानपुर/चतुर्थ संस्करण 1982
44. सिंह, ठाकुर जयदेव/भारतीय संगीत का इतिहास/विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी/ द्वितीय संस्करण 2010
45. नायक, जवाहरलाल/भारतीय अवनद्ध वाद्यों का विश्लेषणात्मक अध्ययन/वैभव प्रकाशन रायपुर/ प्रथम संस्करण 2012
46. श्रीवास्तव, गिरीश चन्द्र/ताल कोश/रूबी प्रकाशन/ गुरुतेग बहादुर नगर, इलाहाबाद
47. सक्सेना, गुलशन/भारतीय ताल में अनेकता में एकता की खोज/राधा पब्लिकेशन्स/प्रथम संस्करण अंसारी रोड, दरियागंज/नई दिल्ली
48. मिस्त्री, अबान ई./पखावज और तबला के घराने व परम्पराएँ/पं. केकी. एव. जिजिना स्वर साधना समिति मुम्बई/संशोधित द्वितीय संस्करण 2000
49. सिंह, विद्या नाथ/ताल प्रस्तार/बी०आर० रिदम नई दिल्ली/प्रथम संस्करण 2014
50. सेन, अरुण कुमार/भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन/मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी/तृतीय संस्करण 2005
51. जौहरी, रेनू/ग्रंथ सारामृत/कनिष्क पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली/प्रथम संस्करण 2019
52. शुक्ला, योगमाया/तबले का उद्भव विकास और वादन शैलियाँ/हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय/ दिल्ली विश्वविद्यालय



53. मराठे, डॉ. मनोहर भालचन्द्रराव/ताल-वाद्य शास्त्र (एक विवेचन)/सदन ग्वालियर/तृतीय संस्करण
54. सक्सेना, बसुधा/ताल के लक्ष्य-लक्षण स्वरूप में एकरूपता/कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स/अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
55. परांजपे, शरच्चन्द्रश्रीधर/भारतीय संगीत का इतिहास/चौखम्बा विद्या भवन वाराणसी/संस्करण 2015
56. श्रीवास्तव, धर्मावती/प्राचीन भारत में संगीत/भारतीय विद्या प्रकाशन/दिल्ली संस्करण 2007
57. श्रीवास्तव, गिरीश चन्द्र/तालकोश/रूबी प्रकाशन इलाहाबाद/ प्रथम संस्करण 1996
58. मिश्र, छोटे लाल/ताल प्रबन्ध/कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स/अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
59. मिश्र, छोटे लाल/तबला ग्रन्थ/कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स/अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
60. मिश्र, विजय शंकर/तबला पुराण/कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स/अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
61. मालवीय, कुहू/मध्यकालीन सांगीतिक ग्रन्थों में अवनद्ध वाद्यों का स्वरूप एवं ताल-लय/कनिष्क पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली/ प्रथम संस्करण 2021
62. मिस्त्री, आबान-ई/तबले की बन्दिशें/संगीत सदन प्रकाशन, 134 साउथ मलाका, इलाहाबाद
63. गुप्ता, लिपिका दास/भारतीय संगीत शास्त्र ग्रन्थ परम्परा/एक अध्ययन प्रेस एण्ड पब्लिकेशन सेल काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी/प्रथम संस्करण 2009
64. मिस्त्री, आबान-ई/तबले की बन्दिशें/संगीत सदन प्रकाशन, 134 साउथ मलाका/ इलाहाबाद

Reference Books in English

65. Lakshmi, M. Vijay /A critical study of Sangita Makaranda of Narad/ Gyan Publishing House New Delhi /first edition 1996.
66. मिस्त्री, आबान-ई/ The Persis s Indian Classical Music Swar Sadhana Samiti c/o Wadia Sangeet Class/Jer Annex 1st floor Jambul wadi, Dhobi Talaw, Mumbai
67. Krishnamacharya, History of Classical Sanskrit Literature/Oriental Book Agency, Pune, 1937.
68. मिस्त्री, आबान-ई/ Pakhawaj & Tabla History/Schools And Traditions Pt. Keki S, Jijina Swar Sadana Samiti/ Mumbai, India
69. शर्मा, प्रेमलता/ Indian Aesthetics & Musicology/Amnaya Prakashan, Bharata - Nidhi (Trust) Dharmajit Nagar, Karaundi, Varanasi
70. पाण्डेय, आशीष/ Encyclopaedia Dictionary of Music Vol. I & II/ Isha Books, Prithvi Raj Road, Adarsh Nagar, Delh

