

## संदर्भ-ग्रंथ सूची

### प्रथम अध्याय - अब्दुल बिस्मिल्लाह का व्यक्तित्व एवं कृतित्व: एक अध्ययन

- 1- चितामणि भाग-दो, काव्य में रहस्यवाद, संपादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, पृष्ठ संख्या- 98
- 2- अब्दुल बिस्मिल्लाह का कथा-साहित्य, डॉ० वासीम मकानी, पृष्ठ संख्या-18
- 3- वही, पृ० संख्या- 20
- 4- वही, पृ० संख्या- 21
- 5- वही, पृ० संख्या- 22
- 6- वही, पृ० संख्या- 27
- 7- वही, पृ० संख्या- 25,26
- 8- वही, पृ० संख्या- 32
- 9- किसके हाथ गुलेल, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 25
- 10- वही, पृ० संख्या- 22
- 11- समीक्षा, त्रैमासिक, अक्टूबर-दिसम्बर-1987, संपादक- गोपाल राय पृष्ठ संख्या- 9
- 12- समकालीन कथा-साहित्य का एक रूप संपादक- चन्द्रदेव यादव पृष्ठ संख्या- 50, 96
- 13- दस्तावेज, मासिक, जनवरी-1998, संपा०- विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, पृष्ठ संख्या- 104
- 14- दंतकथा, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 19

- 15- समाज कल्याण, मासिक, फरवरी-1997 पृष्ठ संख्या- 31
- 16- मुखडा क्या देखें, अब्दुल बिस्मिल्लाह, आवरण पृष्ठ से उद्धृत
- 17- रावी लिखता है अब्दुल बिस्मिल्लाह, आवरण पृष्ठ से उद्धृत
- 18- अपवित्र-आख्यान, अब्दुल बिस्मिल्लाह, कवर पृष्ठ से उद्धृत
- 19- कुठाँव, अब्दुल बिस्मिल्लाह, कवर पृष्ठ से उद्धृत

## **द्वितीय अध्याय - चेतना: अर्थ प्रकृति और प्रयोग**

- 1- संस्कृत-हिन्दी शब्दकोश, संपादक- धर्मेन्द्र कुमार गुप्ता, पृष्ठ संख्या- 19,82
- 2- नालंदा विशाल शब्द सागर, संपादक- नवल, पृष्ठ संख्या- 388
- 3- मानविकी परिभाषा कोश संपादक- डॉ० नगेन्द्र, पृष्ठ संख्या- 233
- 4- प्रेमचंद निबंध साहित्य में सामाजिक चेतना, अर्चना जैन पृष्ठ संख्या- 16
- 5- डिक्शनरी ऑफ फिलोसॉफी, संपादक- आई पोलाव- पृष्ठसंख्या-82
- 6- मानविकी परिभाषा कोश, डॉ० नगेन्द्र, पृष्ठ संख्या- 50
- 7- इनसाइक्लोपीडिया ऑफ ब्रिटानिका, भाग-6, पृष्ठ संख्या- 364
- 8- अभिनव मराठी शब्दकोश, अग्निहोत्री, पृष्ठ संख्या- 426
- 9- प्रेमचंदोत्तर उपन्यासों में सामाजिक चेतना डॉक्टर अमर सिंह लोधा, पृष्ठ संख्या- 1
- 10- प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में सामाजिक चेतना, मंजूर सैय्यद पृष्ठ संख्या- 25, 26
- 11- जहाज का पंक्षी, इलाचंद जोशी पृष्ठ संख्या- 282

12. बृहदारण्यक उपनिषद - 2/4/14
- 13- केनोपनिषद 1/3
- 14- तैत्तरीय उपनिषद्- 2/8
- 15- सर्वदर्शन संग्रह माधवाचार्य हिन्दी अनुवाद- उमाशंकर शर्मा ऋषि चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, पृष्ठ संख्या- 5
- 16- भारतीय दर्शन: आलोचना और अनुशीलन मोतीलाल बनारसीदास, संपादक- चन्द्रधर शर्मा, पृष्ठ संख्या- 27
- 17- शरीरिक भाष्य आचार्य शंकर 213/17
- 18- वेदांत परिभाषा धर्मराजाध्वरीन्द्र, व्याख्या- गजानन्द शास्त्री मुसलगांवकर चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी, पृष्ठ संख्या- 85
- 19- साठोत्तरी हिंदी कविता में जनवादी चेतना, डॉक्टर नगेन्द्र, पृष्ठ संख्या- 39
- 20- हिंदी साहित्य कोश, हर्षनारायण, संपादक- धीरेन्द्र वर्मा, पृष्ठ संख्या- 843
- 21- बीसवीं शती की सामाजिक चेतना, डॉक्टर सोमनाथ शुक्ल, पृष्ठ संख्या-15
- 22- हिन्दी उपन्यास: सामाजिक चेतना, डॉक्टर कुंवरपाल सिंह पृष्ठ संख्या- 118
- 23- प्रेमचन्दोत्तर उपन्यासों में सामाजिक चेतना, डॉक्टर अमर सिंह लोधा पृष्ठ संख्या- 1
- 24- बीसवीं शती की सामाजिक चेतना, डॉक्टर सोमनाथ शुक्ल, पृष्ठ संख्या- 14
- 25- उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा : एक अध्ययन, डॉ. ललित अरोड़ा, पृष्ठ संख्या-165
- 26- हिन्दी साहित्य में सामाजिक चेतना, डॉक्टर रत्नाकर पाण्डेय, पृष्ठ संख्या-156
- 27- हिन्दी उपन्यासों में महाकाव्यात्मक चेतना, डॉक्टर सुषमा गुप्त, पृष्ठ संख्या-33

28- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यास और आधुनिक चेतना, मंजु तंवर, पृष्ठ संख्या- 36

## तृतीय अध्याय - अब्दुल बिस्मिल्लाह के उपन्यास-साहित्य में अभिव्यक्त चेतना का स्वरूप

1. साहित्य का उद्देश्य, प्रेमचंद, पृष्ठ संख्या- 1, 60
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, पृष्ठ संख्या- 345, 367
3. आलोचना, संपादक, मधुरेश, पृष्ठ संख्या- 17
4. काव्य के रूप, डॉ० गुलाबराय पृष्ठ संख्या- 163
5. साहित्यालोचन डॉ० श्यामसुंदरदास पृष्ठ संख्या- 105
6. हिन्दी उपन्यास: उद्भव और विकास, हेतु भारद्वाज पृष्ठ संख्या- 3
7. हिन्दी उपन्यास, संपादक, सुषमा प्रियदर्शनी पृष्ठ संख्या- 13
8. साठोत्तरी हिन्दी उपन्यासों में राजनीतिक चेतना, कृष्ण कुमारचन्द्र पृष्ठ संख्या- 11
9. Amald catle - Am inturaduction to the Study of Literature.1945. P-28
10. Loud D. Sesil-Hardy the best Novelist P- 16
11. हिन्दी साहित्य: उद्भव एवं विकास, डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी पृष्ठ संख्या-413
12. मेकिंग ऑफ लिटरेचर, स्काट जेम्स, पृष्ठ संख्या- 355-356
13. आधुनिक हिन्दी साहित्य, डॉ० नन्द दुलारे वाजपेयी, पृष्ठ संख्या- 123
14. काव्यशास्त्र, डॉ० भगीरथ मिश्र, पृष्ठ संख्या-73

15. साहित्यालोचन, डॉ० श्याम सुंदर दास, पृष्ठ संख्या- 105
16. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 40
17. वही, पृष्ठ संख्या- 23
18. वही, पृष्ठ संख्या- 54
19. वही, पृष्ठ संख्या- 125
20. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 9
21. वही, पृष्ठ संख्या- 43
22. वही, पृष्ठ संख्या- 81
23. वही, पृष्ठ संख्या- 94
24. वही, पृष्ठ संख्या- 97
25. अनदेखे अंधेरो की कथा, लेख-चंद्रकला त्रिपाठी, पृष्ठ संख्या-70
26. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 92
27. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 44
28. समकालीन कथा-साहित्य: एक स्वप्न, संपादक- चंद्रदेव यादव, पृष्ठ संख्या- 80
29. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 43
30. वही, पृष्ठ संख्या- 39
31. वही, पृष्ठ संख्या- 109
32. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 74

33. वही, पृष्ठ संख्या- 133
34. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 11
35. वही, पृष्ठ संख्या- 144
36. वही, पृष्ठ संख्या- 162
37. वही, पृष्ठ संख्या- 136
38. वही, पृष्ठ संख्या- 137
39. वही, पृष्ठ संख्या- 233
40. वही, पृष्ठ संख्या- 176
41. वही, पृष्ठ संख्या- 8
42. वही, पृष्ठ संख्या- 49
43. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 12
44. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 12
45. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 98
46. वही, पृष्ठ संख्या- 72
47. वही, पृष्ठ संख्या- 155
48. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 8
49. कथाकार अब्दुल बिस्मिल्लाह:मूल्यांकन के विविध आयाम, संपादक- डॉ० एम फिरोजखान, डॉ० ए० के० पाण्डेय पृष्ठ संख्या- 75
50. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 103

51. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 37
52. वही, पृष्ठ संख्या- 48
53. वही, पृष्ठ संख्या- 39
54. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 194
55. वही, पृष्ठ संख्या- 165
56. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 21
57. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 141
58. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 149
59. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 87
60. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 160
61. वही, पृष्ठ संख्या- 229
62. वही, पृष्ठ संख्या- 191
63. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 143
64. वही, पृष्ठ संख्या- 165
65. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 194
66. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 176
67. वही, पृष्ठ संख्या- 58
68. वही, पृष्ठ संख्या- 82

69. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 201
70. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 52
71. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 37,57,58
72. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 184
73. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 23
74. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 204
75. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 191,206
76. वही, पृष्ठ संख्या- 159
77. वही, पृष्ठ संख्या- 192
78. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 85
79. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 86,12
80. अब्दुल बिस्मिल्लाह के कथा साहित्य में संघर्षरत आम आदमी, डॉ० शेख सरफोद्दीन फक्रोद्दीन, पृष्ठ संख्या- 128
81. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 162
82. दंतकथा, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 81
83. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 86,79,152,109
84. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 114, 87,53
85. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 8, 94
86. कुठॉव, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 106

## चतुर्थ अध्याय - अब्दुल बिस्मिल्लाह की कहानियों में अंतर्भुक्त चेतना का स्वरूप

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, पृष्ठ संख्या- 344
2. वही
3. वही
4. वही, पृष्ठ संख्या- 344-345
5. वही, पृष्ठ संख्या- 345
6. हिन्दी कहानियों की शिल्पविधि का विकास, डॉ॰ लक्ष्मीनारायण लाल 'निवेदन' से उद्धृत
7. हिन्दी कहानी: परम्परा और प्रयोग, डॉ॰ हरदयाल, पृष्ठ संख्या- 18-19
8. फणीश्वरनाथ रेणु के साहित्य में लोकतत्व, डॉ॰ मालती शिंदे, पृष्ठ संख्या- 195
9. वही
10. वही
11. वही पृष्ठ संख्या-194
12. वही
13. वही
14. हिन्दी कहानी : उद्भव विकास, सुरेश सिन्हा, अशोक प्रकाशन दिल्ली, संस्करण 1967, पृष्ठ संख्या- 12

15. द न्यू शॉर्ट स्टोरी थ्योरीज, एडि०- चार्लेस ई मे, ओहियो यूनिवर्सिटी प्रेस, पृष्ठ संख्या- 73
16. कहानी का रचना विधान, संपादक- जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, हिंदी प्रचार पुस्तकालय, वाराणसी, संस्करण-1961 पृष्ठ संख्या-10
17. कहानी: स्वरूप और संवेदना राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली, संस्करण-2000, पृष्ठ संख्या- 26
18. द न्यू शॉर्ट स्टोरी थ्योरीज, एडि०- चार्लेस ई मे, ओहियो यूनिवर्सिटी प्रेस, पृष्ठ संख्या- 94-95
19. हिन्दी कहानी, उदभव और विकास, सुरेश सिन्हा, पृष्ठ संख्या- 1
20. वही पृष्ठ संख्या- 12
21. प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध, संपादक- सत्यप्रकाश मिश्र, ज्योति प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण- 2003, पृष्ठ संख्या- 100-101
22. वही पृष्ठ संख्या- 103
23. फणीश्वर नाथ रेणु के साहित्य में लोकतत्व, डॉ०मालती शिंदे, पृष्ठ संख्या- 194-195
24. वही पृष्ठ संख्या- 195
25. रैनबसेरा (ज्ञानमार्गी), अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 144
- 26- अतिथि देवो भव (खाल खींचने वाला), अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 56
- 27- टूटा हुआ पंख (क्रमशः), अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 63
28. रैनबसेरा (लफंगा), अब्दुल बिस्मिल्लाह है, पृष्ठ संख्या- 102
29. अतिथि देवो भव (अलिया धोबी और पाव भर गोश्त), अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 13

30. वही, पृष्ठ संख्या- 125
31. रैनबसेरा (लफंगा), अब्दुल बिस्मिल्लाह है, पृष्ठ संख्या- 72, 60
32. कितने-कितने सवाल (तलाक के बाद) अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 21
33. वही (दरबे के लोग) पृष्ठ संख्या- 33
34. वही (दंड) पृष्ठ संख्या- 71
35. अब्दुल बिस्मिल्लाह के साहित्य में संघर्षरत आम आदमी, डॉ॰ शेख शरफोद्दीन फक्रोद्दीन, पृष्ठ संख्या- 193
36. अतिथि देवो भव (पूजईमआल और मुनाफा), अब्दुल बिस्मिल्लाह पृष्ठ संख्या- 29

## **पंचम अध्याय-अब्दुल बिस्मिल्लाह के कथा-साहित्य का कलपक्षीय वैशिष्ट्य**

1. अब्दुल बिस्मिल्लाह का कथा साहित्य, डॉ॰ वसीम मक्रानी, पृष्ठ संख्या- 2
2. भाषा और संवेदना का विकास, डॉ॰ रामस्वरूप चतुर्वेदी, पृष्ठ संख्या- 13
3. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 21
4. वही, पृष्ठ संख्या- 34
5. वही, पृष्ठ संख्या- 59
6. वही, पृष्ठ संख्या- 60
7. कुठॉव, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 148
8. वही, पृष्ठ संख्या- 106

9. वही, पृष्ठ संख्या- 18
10. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 81
11. वही, पृष्ठ संख्या- 9
12. वही, पृष्ठ संख्या- 12
13. वही, पृष्ठ संख्या- 10
14. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 127
15. वही, पृष्ठ संख्या- 98-99
16. रफ़-रफ़ मेल, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 34
17. वही, (जीवन) पृष्ठ संख्या- 92
18. वही, पृष्ठ संख्या- 110
19. शादी का जोकर(कैलेंडर), अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 58
20. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 169
21. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 98
22. वही, पृष्ठ संख्या- 128
23. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 197
24. वही, पृष्ठ संख्या- 216
25. वही, पृष्ठ संख्या- 246
26. रावी लिखता है, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 94

27. वही, पृष्ठ संख्या- 95
28. वही, पृष्ठ संख्या- 135
29. कुठॉव, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 105
30. वही, पृष्ठ संख्या- 104
31. वही, पृष्ठ संख्या- 106
32. रावी लिखता है, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 139
33. वही, पृष्ठ संख्या- 79
34. वही, पृष्ठ संख्या- 40
35. अपवित्र आख्यान, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 68
36. वही, पृष्ठ संख्या- 108
37. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 169
38. वही, पृष्ठ संख्या- 61
39. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 128
40. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 169-170
41. रफ़-रफ़ मेल, (जीना तो पड़ेगा) अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 15
42. वही (लगेगी), पृष्ठ संख्या- 36
43. वही (गोती), पृष्ठ संख्या- 46
44. वही (नींद जब आती नहीं), पृष्ठ संख्या- 103

45. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 9-10
46. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 109-110
47. कितने-कितने सवाल(तलाक के बाद) अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 15
48. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 105
49. झीनी-झीनी बीनी चदरिया, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 69-70
50. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 118
51. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 46
52. कितने-कितने सवाल (खण्ड-खण्ड आदमी) अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 78
53. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 162-163
54. कितने-कितने सवाल (तलाक के बाद) अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 54
55. रफ़-रफ़ मेल, (रफ़ रफ़ मेल) अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 56
56. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 37
57. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 90
58. दंतकथा, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 33
59. जहरबाद, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 100
60. मुखड़ा क्या देखे, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 14
61. रफ़-रफ़ मेल, (नायिका) अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 56
62. अतिथि देवो भव (अभिनेता), अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 44

63. दंतकथा, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 7
64. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 93
65. जीनिया के फूल (मादा सारस की कातर आंखें) अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 46
66. रावी लिखता है, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 94
67. रफ़-रफ़ मेल, (माता मिरला की कहानी) अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 124
68. दंतकथा, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 48
69. समर शेष है, अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 141-142
70. रफ़-रफ़ मेल, (जीना तो पड़ेगा) अब्दुल बिस्मिल्लाह, पृष्ठ संख्या- 10