

अनुक्रमणिका

अध्याय	विषय वस्तु	पृष्ठ संख्या
	कृतज्ञता	
	प्रवक्तृधन	
अध्याय - 1	रागों का अर्थ एवं परिभाषा, रागों का वर्गीकरण, रागों का समय सिद्धान्त एवं राग एवं ऋतु इत्यादि	
1.1	रागों का अर्थ एवं परिभाषा	1
1.2	रागों का वर्गीकरण	7
	1.2.1 जातिगायन पद्धति	7
	1.2.2 रत्नाकरीय पद्धति	8
	1.2.3 शुद्ध, छायालग और संकिर्ण राग वर्गीकरण की पद्धति	8
	1.2.4 मेल - पद्धति	9
	1.2.5 राग-रागिनी पद्धति	9
	1.2.5.1 शिवमत	10
	1.2.5.2 कल्लिनाथ मत	10
	1.2.5.3 भरत मत	10
	1.2.6 थाट राग पद्धति	11
	1.2.7 समयाश्रित राग पद्धति	12
	1.2.8 पूर्व-उत्तर राग पद्धति	12
	1.2.9 स्वर संख्याश्रित पद्धति	13
	1.2.10 रागांग पद्धति	13
	1.2.11 षष्ट विलोमी पद्धति	15
1.3	रागों का समय सिद्धान्त	16
	1.3.1 पूर्वराग तथा उत्तरराग का नियम	18
	1.3.2 संधिप्रकाश राग तथा उसके बाद गाये जाने वाले राग का नियम	18
	1.3.3 अध्वदर्शक स्वर का नियम	20
1.4	राग एवं ऋतु	22
अध्याय - 2	ऋतु से संबंधित रागों का शास्त्रीय अध्ययन	
2.1	वर्षाऋतु के रागों का संक्षिप्त शास्त्रीय अध्ययन	29
	2.1.1 राग-मियांमल्हार	29

2.1.2	राग गौड मल्हार	30
2.1.3	राग - सूर मल्हार	30
2.1.4	राग रामदासी मल्हार	31
2.1.5	राग मेघ मल्हार	32
2.1.6	राग नट मल्हार	33
2.1.7	राग मीराबाइ की मल्हार	34
2.1.8	राग धूलिया मल्हार	35
2.1.9	राग चरज की मल्हार	36
2.1.10	राग जयन्त मल्हार	36
2.1.11	राग सामन्त मल्हार	37
2.1.12	राग चंचलस मल्हार	37
2.1.13	राग अरूण मल्हार	38
2.1.14	राग रूपमंजरी मल्हार	39
2.1.15	राग छाया मल्हार	40
2.2	बसंत ऋतु के रागों का शास्त्रीय अध्ययन	41
2.2.1	राग बहार	41
2.2.2	राग बसंत	42
2.2.3	राग बसंत बहार	43
2.2.4	राग भैरव बहार	43
2.2.5	ग्रीष्म ऋतु के राग भैरव का परिचय	45
2.2.6	पंचम राग का परिचय	46
अध्याय - 3	बंदिश का अर्थ एवं विभिन्न गायन शैलियों में बंदिशों का संरचनात्मक अध्ययन	
3.1	बंदिश का अर्थ	50
3.2	विभिन्न विद्वानों द्वारा बंदिश की परिभाषा	51
3.3	राग को स्वरूप प्रदान करने में बंदिशों की भूमिका	53
3.4	बंदिशों की भाषा	55
3.5	बंदिश रचना हेतु आवश्यक नियम	57
3.6	विभिन्न गायन शैलियों में बंदिशों का संरचनात्मक अध्ययन	60
3.6.1	ध्रुपद गायन शैली	60
3.6.1.1	ध्रुपद की संरचना	64

3.6.2 धमार गायन शैली	72
3.6.2.1 धमार गायन शैली की संरचना	74
3.6.3 ख्याल गायन शैली	77
3.6.3.1 ख्याल का स्वरूप	80
3.6.4 ठुमरी गायन शैली	87
3.6.4.1 ठुमरी की शैलियाँ	89
3.6.4.2 बोलबाँट की ठुमरी	90
3.6.4.3 बोलबनाव की ठुमरी	91
3.6.4.4 ठुमरी गायन शैली की संरचना	95
अध्याय - 4 विभिन्न गायन शैलियों में ऋतु वर्णित बंदिशों का अवलोकन	
4.1 ध्रुपद गायन शैली में प्राप्त ऋतु वर्णित बंदिशें	100
4.2 धमार गायन शैली में प्राप्त ऋतु वर्णन की बंदिशों का अवलोकन	111
4.3 ख्याल गायन शैली में प्राप्त ऋतु वर्णित बंदिशों का अवलोकन	118
4.4 ठुमरी गायन शैली में प्राप्त ऋतु वर्णित बंदिशों का अवलोकन	128
अध्याय - 5 उपसंहार	140

संदर्भ सूची (Bibliography)