

!! अनुक्रम !!
=====

अध्याय : एक : विषय-प्रवेश
=====

{पृ. 1-52 }

प्रास्ताविक — युगनिर्माता प्रेमचन्द — युगीन परिवेश —
उपन्यास और युगीन बोध — युगीन चेतना और तत्कालीन
सामाजिक-राजनीतिक-धार्मिक आंदोलन — लेखक के वैय-
क्तिक जीवन का उसकी रचनात्मकता पर प्रभाव — शैशव-
कालीन प्रभाव — सृजन और जीवनानुभव — प्रेमचन्द का
जीवन: संक्षिप्त परिचय — आलोच्य विषय-सीमा से
सम्बद्ध प्रेमचन्द का कथा साहित्य ४४x- निष्कर्ष —
सन्दर्भानुक्रम ।

अध्याय : दो : प्रेमचन्द का जीवन-संघर्ष
=====

{पृ. 53-103 }

प्रास्ताविक — शैशवकालीन संघर्ष — आर्थिक एवं पारि-
वारिक संघर्ष — सामाजिक राजनीतिक एवं वैचारिक
संघर्ष — शैक्षिक एवं साहित्यिक संघर्ष — निष्कर्ष —
संदर्भानुक्रम ।

अध्याय : तीन : शैशवकालीन संघर्ष के परिप्रेक्ष्य में प्रेमचन्दजी का

कथा-साहित्य

{पृ. 104-140 }

=====

प्रास्ताविक — {क} गरीबी और अभाव — {ख} भया-
क्रान्त स्थिति — {ग} माता की मृत्यु — {घ} विमाता
का त्रास — {च} पिता की उपेक्षा — निष्कर्ष —
संदर्भानुक्रम ।

अध्याय : चार : आर्थिक एवं पारिवारिक संघर्ष के परिप्रेक्ष्य में प्रेमचन्दजी

का कथा-साहित्य

{पृ. 141-190 }

=====

प्रास्ताविक §अ§ आर्थिक संघर्ष के परिप्रेक्ष्य में ... /1/ लेख-
कीय दृष्टि — /2/ वस्तु-संकलना /3/ लेखकीय संवेदना
/4/ धन का अभाव — 1. बच्चों की असमय मृत्यु — 2.
धनाभाव के कारण सामाजिक समस्याएँ — 3. गृहण की
समस्या — 4. स्वास्थ्य की समस्या — 5. किसान से
सजदूर, सजदूर से असामाजिक — /घ/ धन की समस्या ।
§आ§ पारिवारिक संघर्ष के परिप्रेक्ष्य में ... /क/ परिवार
का टूटना : बंटवारा — /ख/ सौतेली माँ का व्यवहार —
/ग/ पिता-पुत्र में तनाव — /घ/ पति-पत्नी में खटाराग —
सख्त** /च/ सास-बहू तथा भाभी-ननद के झगड़े —
निष्कर्ष — संदर्भानुक्रम ।

अध्याय : पाँच : सामाजिक एवं राजनीतिक या वैचारिक संघर्ष के परि-
प्रेक्ष्य में प्रेमचन्दजी का कथा-साहित्य §पृ. 191-244§
=====

§अ§

प्रास्ताविक — सामाजिक संघर्ष के परिप्रेक्ष्य में
/क/ नारी-शिक्षा — /ख/ दहेज समस्या — /ग/ विधवा
की स्थिति — /घ/ अनमेल विवाह — /च/ जातिवाद —
/छ/ दलित समस्या — /ज/ हिन्दू-मुस्लिम समस्या —
/झ/ धार्मिक भ्रष्टाचार ।

§आ§ राजनीतिक संघर्ष के परिप्रेक्ष्य में ... /क/ विदेशी
सत्ता के प्रति विद्रोह — /ख/ भारत की सामान्य गरीब
जनता में विश्वास — /ग/ गांधीवाद में श्रद्धा से क्रमशः
अज्ञान की ओर — /घ/ गांधीवादी नेताओं से मोड़भंग —
/च/ हिन्दू-मुस्लिम समस्या ।

निष्कर्ष — संदर्भानुक्रम ।

अध्याय : 15 : आर्थिक एवं साहित्यिक संघर्ष के परिप्रेक्ष्य में प्रेमचन्दजी
के कथा-साहित्य का अनुशीलन §पृ. 245-281 §
=====

