

સંદર્ભ ગ્રંથો

=====

૧. સ્વાતંત્ર્યોત્તર પ્રયોગશીલ નવલકથાઓ (સાલવાર સૂચિ)

ક્રમ	કૃતિ	કર્તા
૧.	આપણો ઘડીક સંગ (૧૯૬૨)	દિગ્વીજ મહેતા
૨.	આકાર (૧૯૬૩)	ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
૩.	છિન્નપત્ર (૧૯૬૫)	સુરેશ જોશી
૪.	અમૃતા (૧૯૬૫)	રઘુવીર ચૌધરી
૫.	અસ્તી (૧૯૬૬)	શ્રીકાન્ત શાહ
૬.	અશ્રુધર (૧૯૬૬)	રાવજી પટેલ
૭.	પળનાં પ્રતિબિંબ (૧૯૬૬)	હરી નંદ દવે
૮.	ચહેરો (૧૯૬૬)	મધુ રાય
૯.	ઝંઝા (૧૯૬૭)	રાવજી પટેલ
૧૦.	પેરેલિસિસ (૧૯૬૭)	ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
૧૧.	મહાસિનિ જ્ઞમણ (૧૯૬૮)	મુકુન્દ પરીખ
૧૨.	દેરો (૧૯૬૮)	રાધેશ્યામ શર્મા
૧૩.	કમલ કાનન કોલોની (૧૯૬૮)	શિવકુમાર જોશી
૧૪.	વિવર્ત્ત (૧૯૬૮)	પિનાકિનૂ દવે
૧૫.	કોણ ? (૧૯૬૮)	લાલશંકર ઠાકર

૧૬ . નાઠટમેર	(૧૯૬૯)	સરોજ પાઠક
૧૭ . ભાવ-અભાવ	(૧૯૬૯)	ચિનુ મોદી
૧૮ . આવૃત્ત	(૧૯૬૯)	જયંત ગાડીત
૧૯ . ધૂધવતા સાગરનાં મીન	(૧૯૭૩)	મહત ઓઝા
૨૦ . મરણોત્તર	(૧૯૭૩)	સુરેશ જોશી
૨૧ . રેતપંખી	(૧૯૭૪)	વર્ષા અડાલજા
૨૨ . પીઠું કરેણું ફૂલ	(૧૯૭૫)	મહત ઓઝા
૨૩ . ભાવચક્ર	(૧૯૭૫)	ચિનુ મોદી
૨૪ . એકાંતસ્ત્રીપ	(૧૯૭૫)	વીનેશ અંતાણી
૨૫ . ચિહ્ન	(૧૯૭૮)	ધીરેન્દ્ર મહેતા
૨૬ . પલાશવન	(૧૯૭૯)	વીનેશ અંતાણી
૨૭ . મરણટીપ	(૧૯૭૯)	માયડયર જયુ
૨૮ . નિશાચક્ર	(૧૯૭૯)	કિશોર જાદવ
૨૯ . સ્વપ્નતીર્થ	(૧૯૭૯)	રાધેશ્યામ શર્મા
૩૦ . અનાગત	(૧૯૮૦)	હરીન્દ્ર દવે
૩૧ . સૂરજ ડૂબે મૃગજળમાં	(૧૯૮૧)	મહત ઓઝા
૩૨ . અંતરિક્ષની ઓથે	(૧૯૮૧)	સુશીલા ઝવેરી
૩૩ . ઉર્ધ્વમૂલ	(૧૯૮૧)	ભગવતીકુમાર શર્મા
૩૪ . ઊંચાલ રેવન્સવૂડ	(૧૯૮૧)	મધુ રાય
૩૫ . ક્યાં છે ઘર ?	(૧૯૮૨)	જયંત ગાડીત
પરિશિષ્ટ ૧. વાંસળો આંકુર	(૧૯૬૭)	દાકુલેન મોષ
૨. કામિના	(૧૯૭૦)	મધુરાય

૨. સંદર્ભગ્રંથો

ગુજરાતી :-

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| ૧. અર્ધુના | ભોળાભાઈ પટેલ |
| ૨. કથાવિવેચન પ્રતિ | પ્રમોદકુમાર પટેલ |
| ૩. કથોપકથન | સુરેશ જોશી |
| ૪. ગુજરાતી નવલકથા | રઘુભીર ચૌધરી
રાધેશ્યામ શર્મા |
| ૫. ગોવર્ધનરામ - એક અધ્યયન | રમણલાલ જોશી |
| ૬. ચન્દ્રકાન્ત બક્ષીથી ફેરો | સુમન શાહ |
| ૭. છાંદેશ - | કિશોર જાદવ |
| ૮. નવલકથા : કસબ અને કલા | દીપક મહેતા |
| ૯. નવલકથા | સિરીષ પંચાલ |
| ૧૦. સાશ્વત્ય નવલકથા | ઉર્ષદ દેસાઈ
દિગ્ગીશ મહેતા |
| ૧૧. પ્રતિભાષાનું કવચ | ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા |
| ૧૨. ભારતીય નવલકથા | રમણલાલ જોશી |
| ૧૩. માયાલોક | વિનોદ અધ્વર્યુ
કનુભાઈ જાની |
| ૧૪. વિવેચનની પ્રક્રિયા | રમણલાલ જોશી |
| ૧૫. સમાંતર | રમણલાલ જોશી |

૧૬. સાહિત્યિક વાદ

સંપા : અમૃતલાલ
યાજ્ઞિક
અને અન્ય

૧૭. સોમાંકન અને સોમો લલ્લન

સિતાંશુ યશ શ્યંદ

૧૮. સુરેશ જોશીથી સુરેશ જોશી

સુમન શાહ

૧૯. સાંપ્રત

રાધેશ્યામ શર્મા

- - -

English :

1. Aesthetics of the Novel - Ames Van Meter.
2. Approaches to the Novel - Scholes Robert.
3. Aspects of the Novel - Foster E. M.
4. Critiques and Essayes
on Modern Fiction - Aldridge John W. Ed.
5. Modern Fiction
Techniques - Rockwell F. A.
6. Novelists on the Novel - Allott Miriam. Ed.
7. Philosophy and the
Novel - Peter Jones
8. Reading a Novel - Allen Walter
9. Rhythm in the Novel - Brown E. K.
10. Stream of Consciousness
in the Modern Novel - Humphrey Robert
11. The Art of Fiction - R. F. Dietrich }
Roger H. Sundell }
12. The craft of
Novel writing - Burack A. S.
13. The Future of the
Novel - James Henry
14. The Living Novel - Hicks Granville. Ed.
15. The Modern Novel in
Britain and the
United States. - Allen Walter.
16. The Modern Novel - West Paul
17. The Novel and the
Modern World - Daiches David

18. The Novel as the Modern Epic. - Chetterjee
19. The Rise of the Novel - Walt Iyan.
20. The structure of Novel - Muir Edwin
21. The Techniques of Fiction - Goodman Theodore
22. The Theory of the Novel - Stevick Philip. Ed.
23. The Tradition in Modern Novel - K. K. Sharma
24. The Turn of the Novel - Friedmen Alan.
25. What's in a Novel - Haines H. E.

-X -X -X

३. सामयिक सूचि

१. अक्षिव्यक्ति
 २. उर्ध्वपोष
 ३. अतए
 ४. अंध
 ५. क्षितिज
 ६. परण
 ७. हार्पस (त्रैमासिक)
 ८. पुष्पप्रकाश
 ९. विश्वमानव
 १०. शब्दसृष्टि
 ११. संस्कृति
 १२. स्वाध्याय
- - -