

KAVYE SASTRESHU NAYAK NAYIKA BHEDA VIMARSHA

A THESIS SUBMITTED TO
THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA
FOR THE DEGREE OF

Ph.D. (VIDYA VACHASPATI) (ARTS)

GUIDE

Dr. H. M. PANDEY

SANSKRIT MAHAVIDYALAYA
THE MAHARAJA SAYAJIRAO
UNIVERSITY OF VADODARA

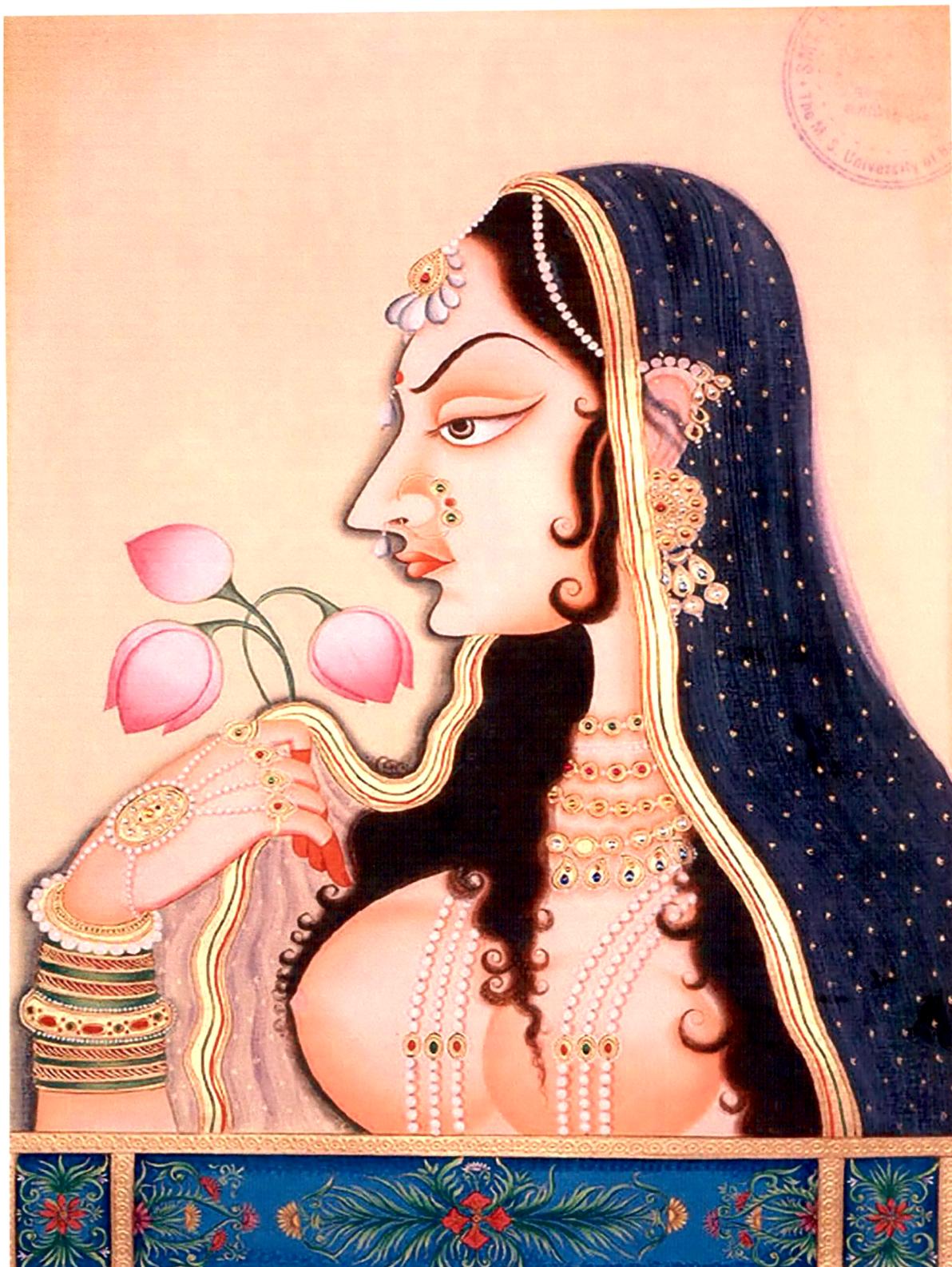

INVESTIGATOR

SHITALBEN R. PARMAR

57/G.H.B. At & Po. Rajpipla,
TA. NANDOD, Dist.: Narmada.
Pin : 393145

MARCH - 2009

Padmini



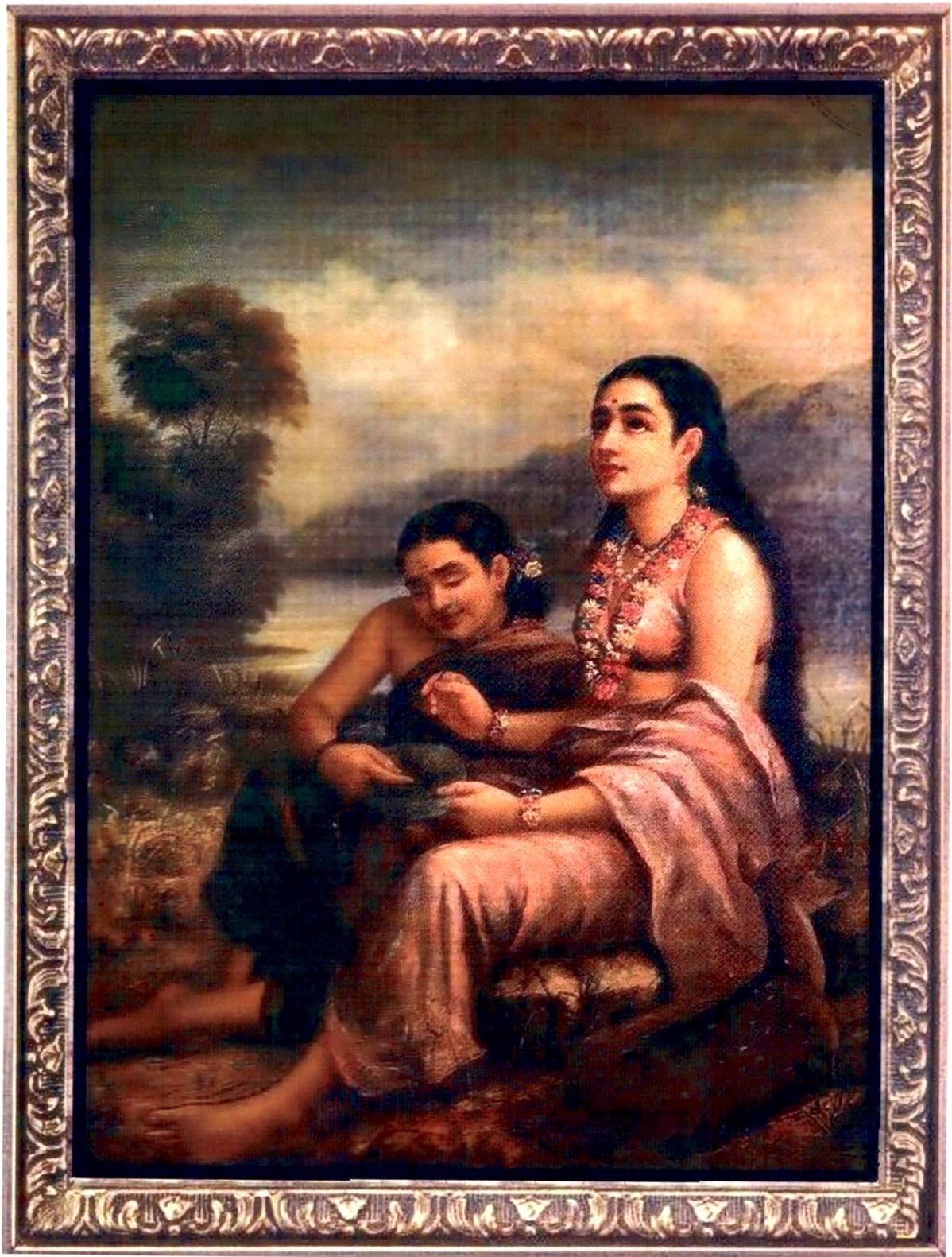
Virahini



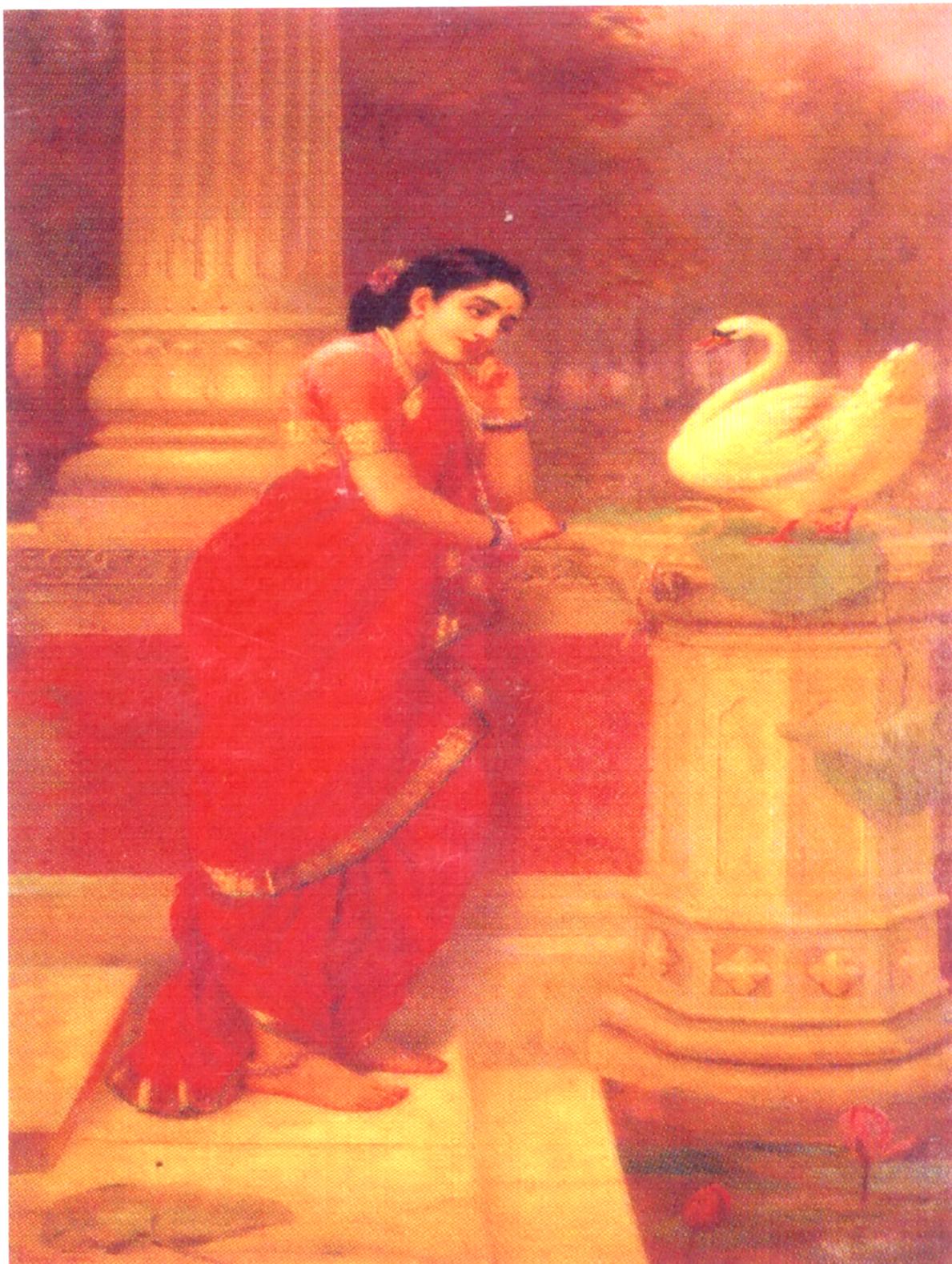
Batik Utka Nayika



Sakunthla-Pathralekhan



Damyanti



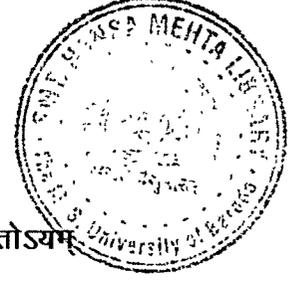


Urvashi Pururavas



Title

काव्यशास्त्रे नायक-नायिका भेद विमर्शः



काव्यशास्त्रेषु नायक-नायिका भेद विमर्शः

महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालयस्य (Ph.D.) वाचस्पत्युपाधि प्राप्त्यर्थम् प्रस्तुतोऽयम्
शोधप्रबन्धः

मार्गदर्शकः

डॉ. हरिप्रसाद पाण्डेयः

प्राध्यापकः

परम्परागत संस्कृत विभागः

कलासंकायः

वडोदरा संस्कृत महाविद्यालयः,

म.स. विश्वविद्यालयः

वडोदरा

प्रस्तुतकर्त्री

शीतल रामसिंह परमार

शोधछात्रा

वडोदरा संस्कृत महाविद्यालयः

महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालयः

वडोदरा

चैत्र शुक्लप्रतिपदा

16/3/2009