Appendix-1-6

परिशिष्ट :

ग्रंथानुक्रमणिका तथा अन्य सहायक सामग्री

परिशिष्ट

ग्रंथानुक्रमणिका तथा अन्य सहायक सामग्री

(१) प्रमुख उपजीव्य ग्रंथ

क्रम	पत्र-संग्रह	सम्पादक	प्रकाशक एवं प्रकाशनवर्ष
१ -	अनमोल पत्र	स्वामी सत्य भक्त	सत्याश्रम वर्धा, द्वि०सं० १९५०
२ -	ऋषि दयानन्द का पत्र व्यवहार भाग-१	मुंशीराम जिज्ञासु (स्वामी श्रद्धानन्द)	यंत्रालय गुरुकुल, कांगड़ी, प्र०सं० १९१० ई०
३ -	ऋषि दयानन्द का पत्र-व्यवहार भाग-२	चमूपति	गुरुकुल विश्वविद्यालय, कांगड़ी, प्र०सं० १९९२ वि०
४ -	ऋषि दयानन्द सरस्वती के पत्र और विज्ञापन	भगवद्दत्त	रामलाल कपूर ट्रस्ट, अमृतसर द्वि०सं० १९५५
५ -	ऐतिहासिक प्रमाणावली और छत्रसाल	डा०महेन्द्रप्रतापसिंह	श्री पाटल प्रकाशन, दिल्ली, द्विसं० १९७५ ई०
६ -	चिट्ठी-पत्री भाग-१	मदन गोपाल तथा अमृतराय	हंस प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र०सं० १९६२ ई०
७ -	,, भाग-२	अमृतराय तथा मदन गोपाल	,, ,,
८ -	डा० बनारसीदास चतुर्वेदी के पत्र	वृन्दावनदास	साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, प्र०सं० १९७१ ई०
९ -	डा० वासुदेवशरण अग्रवाल के पत्र	,,	साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, प्र०सं० १९७४ ई०
१०-	द्विवेदी-पत्रावली	बैजनाथसिंह 'विनोद'	भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, प्र०सं० १९५४ ई०
११-	द्विवेदी-युग के साहित्यकारों के कुछ पत्र	,,	हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद, प्र०सं०१९५८ई०
१२-	निराला की साहित्य साधना भाग-३	डा०रामविलासशर्मा	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, प्र०सं० १९७६ ई०

१३-	निराला के पत्र	जानकीवल्लभशास्त्री	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, प्र०सं०१९७१ ई०
१४-	पंत के दो सौ पत्र: बच्चन के नाम	बच्चन	सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, प्र०सं० १९७१ ई०
१५-	पंत के सौ पत्र : बच्चन के नाम	,,	राजपाल एण्ड सन्स , दिल्ली, प्र०सं० १९७० ई०
१६-	पत्र व्यवहार भाग-१	रामकृष्ण बजाज	सस्ता साहित्य मण्डल, नईदिल्ली, प्र०सं० १९५८
१७-	,, भाग-२	,,	,, ,,
१८-	,, भाग-३	,,	,, प्र०सं० १९६०
१९-	,, भाग-४	,,	,, प्र०सं० १९६३
२०-	,, भाग-५	,,	,, प्र०सं० १९६४
२१-	पद्मसिंहशर्मा के पत्र	बनारसीदास चतुर्वेदी तथा हरिशंकर शर्मा	आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, प्र०सं० १९५६
२२-	प्रसाद के नाम पत्र	रत्नशंकर प्रसाद तथा डा०गिरीशचन्द्र त्रिपाठी	नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्र०सं०१९७६
२३-	पांचवें पुत्र को बापू के आशीर्वाद	काका कालेलकर	नवजीवन प्रकाशन मंदिर, अहमदाबाद प्र०सं० १९५३
२४-	~~पांचवें पुत्र को बापू के आशीर्वाद~~	~~काका~~	
२४-	प्राचीन हिन्दी पत्र-संग्रह	डा० धीरेन्द्र वर्मा, डा०लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय	इलाहाबाद युनिवर्सिटी, इलाहाबाद, प्र०सं०१९५९
२५-	फाइल और ~~प्रोफाइल~~ प्रोफाइल	" उग्र"	रणजीत प्रिन्टर्स एण्ड पब्लिशर्स, दिल्ली प्र०सं०१९७०
२६-	बच्चन के पत्र	निरंकारदेव सेवक	राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, प्र०सं० १९७२

२७-	बच्चन: पत्रों में	डा० जीवन प्रकाश जोशी	सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, प्र० सं० १९७०
२८-	बड़ों के प्रेरणादक कुछ पत्र	वियोगी हरि	कुटीर प्रकाशन, दिल्ली प्र० सं० १९६०
२९-	बापू के पत्र : बजाज-परिवार के नाम	काका कालेलकर	सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली, द्वि०सं०१९६६
३०-	बाबू वृन्दावनदास के पत्र	रमण शांडिल्य	साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, प्र०सं० १९७८
३१-	मनोहर पत्र	सूर्यबली सिंह	काशी पुस्तक भण्डार काशी, संस्करण १९५६
३२-	महात्मा गांधी के निजी पत्र	लक्ष्मीधर वाजपेयी	सस्ता हिन्दी पुस्तक-माला, कानपुर प्र०सं० १९७९ वि०
३३-	यशपाल के पत्र	मधुरेश	दि मैकमिलन कंपनी आफ इंडिया लि० दिल्ली, प्र०सं० १९७७
३४-	विनोबा के पत्र	रामकृष्ण बजाज	सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली, प्र० सं० १९६२
३५-	साहित्यिकों के पत्र	किशोरीदास वाजपेयी	हिमालय एजेन्सी, कनखल, प्र० सं० १९५८

(२) सहायक ग्रंथ

(क) हिन्दी के ग्रंथ :

(१) १८ वीं शती के हिन्दी पत्र, डा० काशिनाथ शंकर केलकर, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, १९७० ।

(२) अभिनन्दिनी, संपा० रमेशचन्द्र दुबे, पं० सत्यनारायण स्मृतिग्रंथ-कोश समिति, आगरा, १९६८ ।

(३) अमरकान्त, संपा० रवीन्द्र कालिया, इलाहाबाद, प्रेस प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७७ ।

(४) अलक्षित निराला, डा० सूर्यप्रसाद दीक्षित, कलम घर प्रकाशन, जोधपुर, १९७३ ।

(५) आंगन का पंछी और बनजारा मन, विद्यानिवास मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९६२ ।

(६) आचार्य द्विवेदी, संपादिका निर्मल तालवार, साहित्य प्रतिष्ठान, आगरा, १९६४ ।

(७) आचार्य द्विवेदी और उनके संगी-साथी, किशोरीदास वाजपेयी, जिज्ञासा प्रकाशन, कानपुर, १९६५ ।

(८) आचार्य पद्मसिंह शर्मा : व्यक्ति और साहित्य, संपा० बनारसीदास चतुर्वेदी और अन्य, श्री १००८ भगतजी-(रामपुर), १९७४ ।

(९) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी : व्यक्तित्व और कर्तृत्व, डा० शैव्या झा, अनुपम प्रकाशन, पटना, १९७७ ।

(१०) आत्मनेपद, अज्ञेय, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९६० ।

(११) आदर्श पत्र लेखन, यज्ञदत्त शर्मा, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, १९७४ ।

(१२) आधुनिक भारत, डा० वी० एस० भार्गव, कालेज बुक डीपो, जयपुर, १९७० ।

(१३) आधुनिक संस्कृत साहित्य, डा० हीरालाल शुक्ल, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७१ ।

(१४) आधुनिक हिन्दी कवियों के काव्य-सिद्धान्त, डा० सुरेशचन्द्र गुप्त, हिन्दी साहित्य-संसार, दिल्ली, १९६० ।

(१५) आधुनिक हिन्दी का जीवनीपरक साहित्य, डा० शांति खन्ना, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, १९७३ ।

(१६) आधुनिक हिन्दी गद्य और गद्यकार, डा० जेकब पी० जार्ज, ग्रन्थम प्रकाशन, कानपुर, १९६६ ।

(१७) आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य, डा० हरदयाल, आदर्श साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, १९७२ ।

(१८) आधुनिक हिन्दी साहित्य, डा० रामगोपालसिंह चौहान, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९६५ ।

(१९) आधुनिक हिन्दी साहित्य की भूमिका, डा० लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, द्वि० सं० १९७१ ।

(२०) आधुनिक हिन्दी साहित्य : विश्लेषण और प्रकर्ष, डा० सुरेन्द्र माथुर, यंग एशिया पब्लिकेशन, दिल्ली, १९६९ ।

(२१) आर्यसमाज का इतिहास भाग-१, इन्द्र विद्यावाचस्पति, सा० आ० दिल्ली, १९५७ ।

(२२) आलोक पंथा, कृष्णबिहारी मिश्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९७७ ।

(२३) एक व्यक्ति : एक संस्था (क्षेमचन्द सुमन अभिनन्दन - ग्रंथ) नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९६६ ।

(२४) कबीर साखी समीक्षा, पुष्पपाल सिंह, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, तृ० सं० १९६७ ।

(२५) कलम का मजदूर - प्रेमचन्द, मदनगोपाल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६५ ।

(२६) कला और संस्कृति, डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, साहित्य भवन-लि०, इलाहाबाद, द्वि०सं० १९५८ ।

(२७) कला, साहित्य और समीक्षा, डा० भगीरथ मिश्र, भारती साहित्य-मंदिर, दिल्ली, १९६३ ।

(२८) कालिदास, डा० वि० वि० मिराशी, पोप्युलर प्रकाशन, बम्बई, तृ० सं० १९६७ ।

(२९) कवियों में सौम्य संत, बच्चन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९६० ।

(३०) काव्य का देवता निराला, विश्वम्भर 'मानव', लोकभारती - प्रकाशन, इलाहाबाद, तृ० सं० १९७४ ।

(३१) काव्य के रूप, गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, तृ० सं० १९५४ ।

(३२) कुछ पुरानी चिट्ठियां, जवाहरलाल नेहरू, सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली, द्वि० सं० १९६७ ।

(३३) क्या भूलूं क्या याद करूं ? - बच्चन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९६९ ।

(३४) खड़ी बोली का आन्दोलन, डा० शितिकण्ठ मिश्र, नागरी - प्रचारिणी सभा, काशी, २०१३ वि० ।

(३५) गदर के पत्र, ले० ख्वाजा हसन निज़ामी, अनु० चतुरसेन शास्त्री, गंगा पुस्तकमाला, लखनऊ, पं०सं० १९७५ ।

(३६) गद्यकार बच्चन, डा० जीवनप्रकाश जोशी, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, १९७६ ।

(३७) गद्यकार बाबू बालमुकुन्द गुप्त, डा० नत्थन सिंह, विनोद पुस्तक - मंदिर, आगरा, १९५६ ।

(३८) गांधी साहित्य - मेरे समकालीन, गांधीजी द्वारा लिखित संस्मरण, सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली, १९६८ ।

(३९) गांधी हिन्दी दर्शन, संपा० गोपालप्रसाद व्यास, दिल्ली प्रादेशिक हिन्दी साहित्य सम्मेलन, दिल्ली, प्र०सं० ।

(४०) ग़ालिब के पत्र, संपा० अर्श मलसियानी, सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, १९७२ ।

(४१) ग़ालिब के पत्र, भाग-१, संपा० श्री राम शर्मा तथा श्री राम निवास शर्मा, हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद, १९५८ ।

(४२) ग़ालिब : व्यक्तित्व और कृतित्व, नर नबी अब्बासी तथा डा० - नरूल हसन नक़वी, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली, १९६९ ।

(४३) गुप्तजी की काव्य साधना , डा० उमाकान्त, नेशनल पब्लिशिंग-
हाउस, दिल्ली, १९६६ ।
(४४) छायावाद युगीन स्मृतियां, रामनाथ सुमन, दि० मैकमिलन कंपनी-
आफ इंडिया लि०, दिल्ली, १९७५ ।
(४५) छायावादोत्तर काव्य में शब्दार्थ का स्वरूप, डा० सुधा गुप्ता ,
बाफना प्रकाशन, जयपुर, १९७२ ।
(४६) जयशंकर प्रसाद : वस्तु और कला, डा० रामेश्वरलाल खण्डेलवाल,
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९६८ ।
(४७) जायसी-ग्रंथावली, संपा० रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा,
काशी, षष्ठ सं० २०१३ वि० ।
(४८) जैनेन्द्र के उपन्यासों की विवेचना, डा० विजय कुलश्रेष्ठ, पूर्वोदय -
प्रकाशन, दिल्ली, १९७६ ।
(४९) जैनेन्द्र के विचार, संपा० डा० प्रभाकर माचवे, पूर्वोदय प्रकाशन,
दिल्ली, द्वि० सं० १९७७ ।
(५०) ज्यादा अपनी कम परायी, उपेन्द्रनाथ अश्क, नीलाभ प्रकाशन ,
इलाहाबाद, १९५९ ।
(५१) ज्ञानमूर्ति वासुदेवशरण अग्रवाल, संपा० कृष्ण वल्लभ द्विवेदी ,
वासुदेव-ज्ञानपीठ, लखनऊ, १९७४ ।
(५२) तुलसीदास, डा० माताप्रसाद गुप्त, हिन्दी परिषद प्रकाशन ,
प्रयाग वि० वि० १९६५ ।
(५३) दस्तावेज़ संपा० ह इमरोज़, पराग प्रकाशन, दिल्ली, १९७७ ।
(५४) द्विवेदी-युग की हिन्दी गद्य-शैलियों का अध्ययन, डा० शंकरदयाल-
चौकिष, भारतीय साहित्य मंदिर,
दिल्ली, १९६५ ।
(५५) द्विवेदी-युगीन काव्य पर आर्यसमाज का प्रभाव, डा० भक्तराम शर्मा,
वाणी प्रकाशन, दिल्ली, १९७३ ।
(५६) देखा, सुना, पढ़ा, ओंकार शरद, साहित्य भण्डार ,
इलाहाबाद, १९७६ ।
(५७) निराला, डा० रामविलास शर्मा, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कं०,
आगरा, तृ० सं० १९७१ ।

(५८) निराला की साहित्य-साधना भाग-१, डा० रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६९ ।

(५९) नये भारत के निर्माता, सोमचन्द्र सुमन, हंसराज शर्मा एण्ड सन्स, दिल्ली, १९४९ ।

(६०) पं० रामनरेश त्रिपाठी : एक युग : एक व्यक्ति, संपा० जगदीशप्रसाद 'पीयूष', सम्भावना प्रकाशन, सुलतानपुर, १९७४ ।

(६१) पंत-साहित्य : आत्मकथात्मक परिदृश्य, डा० निर्मल बख्शी, राष्ट्रभाषा प्रकाशन, दिल्ली, १९७७ ।

(६२) पत्रकार प्रेमचन्द और हंस, डा० रत्नाकर पाण्डेय, राजेश प्रकाशन, दिल्ली, १९७७ ।

(६३) पत्र लेखन कला, बनारसीदास चतुर्वेदी, हरिशंकर शर्मा, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, १९५७ ।

(६४) पत्रावली, मैथिलीशरण गुप्त, साहित्य-सदन, चिरगांव (झांसी) २०२७ वि० ।

(६५) पत्रों के प्रकाशन में स्वामी गोपालदासजी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व, गोविन्द अग्रवाल, नगर श्री चूरू, २०२५ वि० ।

(६६) पराड़कर जी और पत्रकारिता, लक्ष्मीशंकर व्यास, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९६० ।

(६७) परिप्रेक्ष्य और प्रतिक्रिया, डा० लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, नेशनल - पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९७२ ।

(६८) पृथ्वीराज रासो के दो अध्याय, संपा० भारतभूषण सरोज, प्र० सं० ।

(६९) प्रतापनारायण ग्रंथावली, भाग-१, संपा० विजयशंकर मल्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, २०१४ वि० ।

(७०) प्रतापनारायण मिश्र की हिन्दी गद्य को देन, डा० शांति प्रकाश वर्मा, सस्ता साहित्य भण्डार, दिल्ली, १९७० ।

(७१) प्रतापनारायण मिश्र : जीवन और साहित्य, डा० सुरेशचन्द्र शुक्ल, अनुसंधान प्रकाशन, कानपुर, २०२१ वि० ।

(७२) प्रबन्धसागर, यज्ञदत्त शर्मा, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, तृ० सं० १९५५ ।

(७३) प्रसाद और उनका साहित्य, विनोदशंकर व्यास, दिल्ली, साहित्य कुटीर, बनारस, चतुर्थ सं० १९५६ ।

(७४) प्रसिद्ध व्यक्तियों के प्रेम-पत्र, संपा० विजयचन्द्र, प्रगतिशील - प्रकाशन, दिल्ली, १९६१ ।

(७५) प्राचीन भारत के कलात्मक विनोद, हजारीप्रसाद, द्विवेदी, हिन्दी ग्रंथरत्नाकर, बम्बई, १९५२ ।

(७६) प्राचीन भारतीय अभिलेख, डा० वासुदेव उपाध्याय, प्रज्ञा प्रकाशन, पटना, द्वि० सं० १९७० ।

(७७) प्रेमचन्द (आज के सन्दर्भ में), डा० गंगा प्रसाद विमल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६८ ।

(७८) प्रेमचन्द : एक विवेचन, डा० इन्द्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, चतुर्थ सं० १९६८ ।

(७९) प्रेमचन्द : कलम का सिपाही, अमृत राय, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद, विद्यार्थी संस्करण १९७६ ।

(८०) प्रेमघन और उनका कृतित्व, डा० रामचन्द्र पुरोहित, अनुपम प्रकाशन, जयपुर, १९७६ ।

(८१) प्रेरक साधक (बनारसीदास चतुर्वेदी अभिनन्दन-ग्रंथ), सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली, १९७० ।

(८२) फोर्ट विलियम कालेज, डा० लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, इलाहाबाद युनिवर्सिटी, प्र० सं० ।

(८३) बंदी की चेतना, कमलापति त्रिपाठी, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, द्वि० सं० २०३० वि० ।

(८४) बच्चन : निकट से, संपा० अजितकुमार तथा ओंकारनाथ श्रीवास्तव, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९६८ ।

(८५) बाजत आवे ढोल, देवेन्द्र सत्यार्थी, एशिया प्रकाशन, दिल्ली, १९५२ ।

(८६) बापू के पत्र - कुमारी प्रेमाबहन कंटक के नाम, संपा० काका कालेलकर, नवजीवन प्रकाशन मंदिर, अहमदाबाद, १९६१ ।

(८७) बापू के पत्र - सरदार वल्लभभाई पटेल के नाम, संपादिका मणिबहन पटेल, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, १९५२ ।

(८८) बाबू वृन्दावन दास अभिनन्दन-ग्रंथ, संपा० आनन्दस्वरूप पाठक, बाबू वृन्दावनदास अभिनन्दन ग्रंथ समिति, दिल्ली, १९७५ ।

(८९) बालकृष्ण शर्मा "नवीन" : व्यक्ति एवं काव्य, डा० लक्ष्मीनारायण दुबे, हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद, १९६४ ।

(९०) बालमुकुन्द गुप्त : एक मूल्यांकन, संपा० कल्याण मल्ल लोढ़ा तथा विष्णुकान्त शास्त्री, बाबू बालमुकुन्द गुप्त शतवार्षिकी समारोह समिति, कलकत्ता, २०२२ वि० ।

(९१) बिहारी और उनका साहित्य, डा० देशराजसिंह भाटी, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९७१ ।

(९२) भारत का प्राचीन इतिहास, डा० सत्यकेतु विद्यालंकार, सरस्वती सदन, मसूरी, १९६० ।

(९३) भारतीय संस्कृति के विविध परिदृश्य, वृन्दावनदास, सुषमा - पुस्तकालय, दिल्ली, द्वि० सं० १९७० ।

(९४) भारतीय साहित्य शास्त्र, भाग-२, बलदेव उपाध्याय, प्रसाद - परिषद, काशी, २०१२ वि० ।

(९५) भारतेन्दु कला, संपा० शिवाधार पाण्डेय, बंगीय हिन्दी परिषद, कलकत्ता, २००७ वि० ।

(९६) भारतेन्दु की खड़ी बोली का भाषा-विश्लेषण, डा० उषा माथुर, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, २०१८ वि० ।

(९७) भारतेन्दु की गद्य-भाषा, डा० व्रजकिशोर पाठक, बोहरा एण्ड कम्पनी, बम्बई, प्र० सं० ।

(९८) भारतेन्दु के विचार : एक पुनर्विचार, डा० चन्द्रभानु सोनवणे, पंचशील प्रकाशन, जयपुर, १९७७ ।

(९९) भारतेन्दु ग्रंथावली भाग-३, संपा० ब्रजरत्नदास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, २०१० वि० ।

(१००) भारतेन्दु - पूर्व हिन्दी गद्य, कांतिकुमार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९७४ ।

(१०१) भारतेन्दु-युग और हिन्दी भाषा की विकास परम्परा, डा० रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९७५ ।

(१०२) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र मदन गोपाल, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९७६ ।

(१०३) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, ब्रजरत्नदास, हिन्दुस्तानी एकेडेमी, इलाहाबाद, तृ० सं० १९६२ ।

(१०४) भिक्षु के पत्र, भदन्तानन्द कौशल्यायन, छात्रहितकारी पुस्तकमाला, प्रयाग, १९४० ।

(१०५) भोजपुरी के कवि और काव्य, दुर्गाशंकर मिश्र, बिहार राष्ट्र - भाषा परिषद, १९५८ ।

(१०६) भोजपुरी भाषा और साहित्य, डा० उदयनारायण तिवारी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, १९५४ ।

(१०७) मध्यकालीन भारत, हरिशंकर शर्मा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर, १९७० ।

(१०८) मनीषी की लोकयात्रा, डा० भगवतीप्रसाद सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, १९६८ ।

(१०९) मनोरंजक संस्मरण, श्रीनारायण चतुर्वेदी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, १९७७ ।

(११०) महावीरप्रसाद द्विवेदी और उनका युग, डा० उदयभानु सिंह, लखनऊ विश्वविद्यालय, २००८ वि० ।

(१११) महावीरप्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण, डा० रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९७७ ।

(११२) माखनलाल चतुर्वेदी : यात्रा-पुरुष, संपा० श्रीकांत जोशी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९६९ ।

(११३) मित्र के नाम पत्र, लै० रवीन्द्रनाथ टैगोर, अनु० सुरेशचन्द्र शर्मा, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कं०, आगरा, १९४९ ।

(११४) मीरांबाई, डा० प्रभात, हिन्दी ग्रंथरत्नाकर, प्रा० लि०, बम्बई, १९६५ ।

(११५) मीरांबाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र, बेलवेडियर प्रेस ।

(११६) मूल्य और मूल्यांकन, डा० रामरतन भटनागर, भारती साहित्य मंदिर, दिल्ली, १९६२ ।

(११७) मैंने सिल पहुंचाई, विद्यानिवास मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६६ ।

(११८) यात्रा-साहित्य उद्भव और विकास, डा० सुरेन्द्र माथुर, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली, १९६२ ।

(११९) युग कवि निराला, संपा० गिरिराज शरण अग्रवाल, साहित्य निकेतन, कानपुर, १९७० ।

(१२०) योरप के पत्र, डा० धीरेन्द्र वर्मा, साहित्य भवन लि०, प्रयाग, सं० २००० वि० ।

(१२१) रसीदी टिकट, अमृता प्रीतम, पराग प्रकाशन, दिल्ली, द्वि० सं० १९७८ ।

(१२२) राजस्थानी कहावतें : एक अध्ययन, डा० कन्हैयालाल सहल, १९५८ ।

(१२३) राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह अभिनन्दन-ग्रंथ, प्रधान संपा० - डा० शिवनन्दन प्रसाद, आरती-साहित्य मंदिर, जमालपुर, १९६९ ।

(१२४) राधाकृष्ण ग्रंथावली, संपा० श्याम सुन्दरदास, इंडियन प्रेस, लि० प्रयाग, १९३० ।

(१२५) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त, अभिनन्दन-ग्रंथ, प्रधान संपा० डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, राष्ट्रकवि अभिनन्दन-ग्रंथ समिति, १९५९ ।

(१२६) राहुल सांकृत्यायन : व्यक्तित्व और कृतित्व, संपा० ब्रह्मानन्द, अक्षर प्रकाशन प्रा०लि०, दिल्ली, १९७१ ।

(१२७) रेखाचित्र, बनारसीदास चतुर्वेदी, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९५२ ।

(१२८) रेखाचित्र : उद्गम और विकास, डा० कृपाशंकर सिंह विनोद - पुस्तक मंदिर, आगरा, १९६४ ।

(१२९) लेखन कला, आचार्य सीताराम चतुर्वेदी, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, १९७२ ।

(१३०) विनय-पत्रिका, संपा० डा० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी, प्रकाशन केन्द्र, अमीनाबाद, प्र०सं० ।

(१३१) विश्वकवि रवीन्द्र, उमेशचन्द्र मिश्र, इंडियन प्रेस लि० , इलाहाबाद, १९५१ ।

(१३२) व्यंग्य के मूलभूत प्रश्न, शेरजंग गर्ग, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली, १९७६ ।

(१३३) व्यक्ति और व्यक्तित्व, कपिलदेव नारायण सिंह "सुहृद", सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, १९६७ ।

(१३४) व्यक्ति वादी एवं नियतिवादी चेतना के सन्दर्भ में उपन्यासकार, भगवतीचरण वर्मा, डा० रमाकान्त श्रीवास्तव, वाणी प्रकाशन, दिल्ली १९७७ ।

(१३५) शरत् पत्रावली, अनु० महादेव साहा, हिन्दी ग्रंथ-रत्नाकर प्रा०लि०, बम्बई, तृ० सं० १९६१ ।

(१३६) शांतिनिकेतन से शिवालिक, संपा० शिवप्रसाद सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९६७ ।

(१३७) शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत भाग-२, डा० गोविन्द त्रिगुणायत, भारती साहित्य मंदिर, दिल्ली, १९५९ ।

(१३८) शिवपूजन रचनावली खण्ड-४, (सम्पादकीय लेख), बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, २०१६ वि० ।

(१३९) शैली, करुणापति त्रिपाठी, साहित्य ग्रंथ कार्यालय, काशी ।

(१४०) शोध-प्रक्रिया और विवरणिका, डा० सरनामसिंह शर्मा, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, १९६४ ।

(१४१) श्रीधर पाठक तथा हिन्दी का पूर्व-स्वच्छन्दतावादी काव्य, डा० रामचन्द्र मिश्र, रणजीत प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स, दिल्ली, १९५९ ।

(१४२) श्री रामचरितमानस, तुलसीदास, गीताप्रेस, गोरखपुर, २०११ वि०

(१४३) संस्कृत के सन्देश-काव्य, डा० रामकुमार आचार्य, प्रकाशक रामकुमार आचार्य, अजमेर, १९६२ ।

(१४४) संस्कृति, साहित्य और भाषा, संपा० डा० त्रिलोकीनाथ व्रजबाल और अन्य, वासन्ती प्रका०अलीगढ़, १९७९ ।

(१४५) संस्मरण, बनारसीदास चतुर्वेदी, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९५२ ।

(१४६) समीक्षा के सिद्धान्त, डा० सत्येन्द्र विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९६२

(१४७) समीक्षा शास्त्र, डा० दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, प्र०सं० ।

(१४८) समीक्षाशास्त्र, सीताराम चतुर्वेदी, अखिलभारतीय विक्रम परिषद, काशी, सं० २०१० वि० ।

(१४९) सरदार भगतसिंह : पत्र और दस्तावेज़, सम्पादिका वीरेन्द्र सिन्धु, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १०७७ ।

(१५०) सांस्कृतिक परम्परा और साहित्य, तारकनाथ बाली, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, १९५९ ।

(१५१) साहित्य और जीवन, बनारसीदास चतुर्वेदी, सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली, १९५४ ।

(१५२) साहित्य और समीक्षा, केसरी कुमार, मोतीलाल बनारसीदास, पटना, प्र० सं० ।

(१५३) साहित्यतरंग, सद्गुरुशरण अवस्थी, सरस्वतीमंदिर, इलाहाबाद, १९५६

(१५४) साहित्यरूप, डा० रामअवध द्विवेदी, भारतीय भण्डार, लीडरप्रेस, इलाहाबाद, द्वि०सं० २०२६ वि० ।

(१५५) साहित्य शैली के सिद्धान्त, डा० गणपतिचन्द्र गुप्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९७१ ।

(१५६) साहित्यानुशासनम्, आचार्य सीताराम चतुर्वेदी, चौखम्भा संस्कृत सीरीज़, काशी, २०२६ वि० ।

(१५७) साहित्यानुशीलन, शिवदानसिंह चौहान, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, १९६५ ।

(१५८) साहित्यालोचन : सिद्धान्त और अध्ययन, डा० सीताराम दीन, अनुपम प्रकाशन पटना, १९७१ ।

(१५९) सिद्धान्त और अध्ययन, गुलाब राय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, षष्ठ सं० १९७० ।

(१६०) सिद्धान्तालोचन, धर्मचन्द संत, बलदेव कृष्ण, ओरिएण्टल बुक डिपो, दिल्ली, प्र० सं० ।

(१६१) सियाराम शरण गुप्त का गद्य साहित्य, सुमित्रा वर्मा, कैलाश - पुस्तक सदन, ग्वालियर, १९६० ।

(१६२) सूक्तावली, संपा० डा० मनमोहन गौतम, रीगल बुक डिपो, दिल्ली, १९७० ।

(१६३) स्वच्छन्दतावाद एवं छायावाद का तुलनात्मक अध्ययन, डा०शिवकरण सिंह, नारायण प्रकाशन मंदिर, वाराणसी, १९६५ ।

(१६४) स्वतंत्र भारत की झलक, डा० राजेन्द्रप्रसाद, सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली, १९७३ ।

(१६५) स्वतंत्रता रजत-जयंती अभिनन्दन ग्रंथ, संपा० गोपालप्रसाद व्यास, दिल्ली प्रादेशिक हिन्दी साहित्य सम्मेलन , दिल्ली, १९७३ ।

(१६६) हरिश्चन्द्र, बाबू शिवनन्दन सहाय, हिन्दी समिति, उत्तर प्रदेश शासन, लखनऊ, अभिनव सं० १९७५ ।

(१६७) हर्षचरित : एक सांस्कृतिक अध्ययन, डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, १९६४ ।

(१६८) हिन्दी आत्मकथा, डा० नारायण वि० शर्मा, पुस्तक संस्थान , कानपुर, १९७२ ।

(१६९) हिन्दी उपन्यास : प्रेम और जीवन, डा० शांति भारद्वाज, सुशील प्रकाशन, अजमेर, १९६९ ।

(१७०) हिन्दी उपन्यासों का शास्त्रीय विवेचन, डा० महावीर मल लोढ़ा, बोहरा प्रकाशन, जयपुर, १९७२ ।

(१७१) हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास, डा० सुरेश सिनहा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, १९६५ ।

(१७२) हिन्दी काव्य में रूप-विधाएं, डा० निर्मला जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९६३ ।

(१७३) हिन्दी का गद्य साहित्य, रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर, १९५५ ।

(१७४) हिन्दी का राष्ट्रभाषा के रूप में विकास, डा० शिवराज वर्मा, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, १९७० ।

(१७५) हिन्दी का संस्मरण साहित्य, राजरानी शर्मा, शोध-प्रबन्ध प्रकाशन, दिल्ली, १९७० ।

(१७६) हिन्दी का सामयिक साहित्य, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी - वितान प्रकाशन, वाराणसी, २००८ वि० ।

(१७७) हिन्दी का स्वातंत्र्योत्तर विचारात्मक गद्य, डा० सिस्टर क्लेमेंट मेरी, स्मृति प्रकाशन इलाहाबाद, प्र०सं०

(१७८) हिन्दी की छायावादी कविता का कला-विधान, डा० बलवीरसिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली १९६४ ।

(१७९) हिन्दी के वैयक्तिक निबन्ध, श्रीवल्लभ शुक्ल, साहित्य भवन, प्रा०लि०, इलाहाबाद, १९६३ ।

(१८०) हिन्दी गद्य का आविर्भाव और विकास, धर्मचन्द संत, ओरिएण्टल-बुक डिपो, दिल्ली, प्र० सं० ।

(१८१) हिन्दी गद्य का विकास, डा० प्रेमप्रकाश गुप्त, अनुसंधान प्रकाशन, कानपुर, १९६६ ।

(१८२) हिन्दी गद्य काव्य, डा० पद्मसिंह शर्मा "कमलेश", राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९५८ ।

(१८३) हिन्दी गद्य के विविध साहित्यरूपों का उद्भव और विकास, डा० बलवन्त लक्ष्मण कोलमिरे, किताब महल, इलाहाबाद, १९५८ ।

(१८४) हिन्दी गद्य साहित्य, डा० चन्द्रभानु सोनवणे, ग्रन्थम, कानपुर, १९७५ ।

(१८५) हिन्दी जीवनी-साहित्य : सिद्धान्त और अध्ययन, डा० भगवानशरण भारद्वाज, परिमल प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७८ ।

(१८६) हिन्दी निबन्ध, डा० प्रभाकर माचवे, प्र० सं० ।

(१८७) हिन्दी निबन्ध का विकास, डा० ओंकारनाथ शर्मा, अनुसंधान प्रकाशन, कानपुर, १९६४ ।

(१८८) हिन्दी पत्र-कारिता, डा० कृष्णबिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९६८ ।

(१८९) हिन्दी रेखाचित्र, डा० हरवंशलाल शर्मा, हिन्दी समिति, सूचना विभाग, उ० प्र० १९६९ ।

(१९०) हिन्दी रेखाचित्र : सिद्धान्त और सृजन, डा० अनिता पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, १९७८ ।

(१९१) हिन्दी वाङ्मय : बीसवीं शताब्दी, संपा० डा० नगेन्द्र, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा १९७२ ।

(१९२) हिन्दी साहित्य : एक आधुनिक परिदृश्य, अज्ञेय, राधाकृष्ण - प्रकाशन, दिल्ली, १९६७ ।

(१९३) हिन्दी साहित्य का आधुनिककाल, डा० जयकिशन प्रसाद, विनोद - पुस्तक मंदिर, आगरा, तृ० सं० १९६९ ।

(१९४) हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, संशोधित - एवं परिवर्धित संस्करण, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।

(१९५) हिन्दी साहित्य का इतिहास, संपा० डा० नगेन्द्र, नेशनल - पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९७३ ।

(१९६) हिन्दी साहित्य का बृहत् इतिहास, चतुर्दश भाग, संपा० डा० - हरवंशलाल शर्मा, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, २०२७ वि० ।

(१९७) हिन्दी साहित्य को दत्त द्विजेन्द्र की देन, डा० दयाशंकर शुक्ल, राज्यश्री प्रकाशन, मथुरा, १९७८ ।

(१९८) हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी, नन्ददुलारे वाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, द्वि० सं० १९७० ।

(१९९) हिन्दी साहित्य में काव्य रूपों के प्रयोग, डा० शंकरदेव अवतरे, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९६२ ।

(२००) हिन्दीनि- साहित्य में जीवन-चरित का विकास, डा० चन्द्रावतीसिंह, इंडियन प्रेस, प्रा० लि०, प्रयाग, १९५८ ।

(ख) संस्कृत के ग्रंथ :

(१) अभिज्ञान शाकुन्तलम्, कालिदास, व्याख्याकार रामतेज पाण्डेय, चौखम्भा प्रकाशन, काशी ।
(२) ऋग्वेद, तृतीय खण्ड, संपा० वेदमूर्ति तपोनिष्ठ, संस्कृति संस्थान, बरेली, चतुर्थ सं० १९६७ ।
(३) कादम्बरी, बाण भट्ट, व्याख्याकार पं० मोहनदेव पंत, मोतीलाल बनारसीदास, पटना, १९७१ ।
(४) कुमारसम्भवम्, कालिदास, कालिदास ग्रंथावली, संपा० सीताराम चतुर्वेदी, भारत प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़, तृ० सं० २०१९ वि० ।
(५) कौटिलीय अर्थशास्त्र, चाणक्य, संपा० शामा शास्त्री, मैसूर युनिवर्सिटी, संस्कृत सीरीज, १९१९ ।
(६) जीवन्धर चम्पू, हरिश्चन्द्र, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी ।
(७) दशकुमार चरितम्, दण्डी, एम० आर० काले का अंग्रेजी अनुवाद, मोतीलाल बनारसीदास, १९६६ ।
(८) पंचतंत्र, व्याख्याकार गुरुप्रसाद शास्त्री, भार्गव पुस्तकालय, बनारस, १९५२ ।
(९) पत्र कौमुदी, वररुचि, सम्पादक श्रीमन्नारायण, पीयूष प्रकाशन, इलाहाबाद ।
(१०) प्रशस्तिकाशिका, बालकृष्ण त्रिपाठी, संपा० के०वी० शर्मा, विश्वेश्वरानन्द संस्थान, होशियारपुर, १९६७ ।
(११) भामिनी-विलास, पं० जगन्नाथ, व्याख्याकार, राधेश्याम मिश्र, चौखम्भा संस्कृत सीरीज, काशी, सं० २०२३ वि० ।
(१२) मनुस्मृति, सस्ता साहित्य वर्धक कार्यालय, बम्बई ।
(१३) मालविकाग्निमित्र, कालिदास, एम० आर० काले का अंग्रेजी अनुवाद, स्टान्डर्ड पब्लिकेशन, बम्बई ।
(१४) महाभारत, व्यास, व्याख्याकार पं० रामचन्द्र शास्त्री, चौखम्भा प्रकाशन, १९३० ।
(१५) महावीरचरितम्, भवभूति, व्याख्याकार रामचन्द्र मिश्र, चौखम्भा - विद्याभवन, काशी, द्वि० सं०, २०२५ वि० ।

(१६) मुद्रा राक्षसम्, विशाखदत्त, व्याख्याकार डा० रामशंकर त्रिपाठी,
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी,
द्वि० सं० १९७१ ।

(१७) लेखपद्धति, संपा०, चिमनलाल दलाल, गायकवाड़, ओरिएण्टल-
सीरीज़, बड़ौदा, १९२५ ।

(१८) विक्रमोर्वशीयम्, कालिदास, कालिदास ग्रंथावली, संपा० सीताराम
चतुर्वेदी, तृ० सं० २०१९ वि० ।

(१९) व्याकरण महाभाष्य, पतंजलि, संपा० परमेश्वरदीन शुक्ल,
मोतीलाल बनारसीदास, पटना, १९६७ ।

(२०) श्रीमद् भगवद्गीता, गीताप्रेस, गोरखपुर (अंग्रेजी अनुवाद)

(२१) श्रीमद् भागवत, द्वितीय खण्ड, गुजराती अनुवाद ,
शांति प्रार्थना मंदिर, भावनगर ।

(२२) हर्षचरितम्, बाणभट्ट, व्याख्याकार जगन्नाथ पाठक ,
चौखम्बा विद्याभवन, काशी, तृ० सं० २०२९वि० ।

(२३) हारावली, काव्यमाला, संस्कृत सीरीज़ ।

(ग) अंग्रेजी के ग्रंथ :

(1) A Letter Book, Selected by George Saintsbury, G. Bell & Sons Ltd.
London, 1922.

(2) An Introduction to the Study of Literature, by William Henry-
Hudson, Kalyani Publishers, Ludhiana,
5 th Indian Edition 1973.

(3) Bartlett's Familiar Quotations, by John Bartlett, Little
Brown & Company, Boston, 13 th Edition.

(4) Benham's Book of Quotations, by Sir Gurney Benham, George -
Harrap & Company Ltd., London, 1948.

(5) Dictionary of Quotations, by Bergen Evans, Delacorte Press,
New Yorks, 1968.

(6) "I My Hot Youth " ; Byron's Letters and Journals ,
Edited by Lesliea Marchand.

(7) Letters & Papers from Prison, Dietrich Bonhoeffer, S.C.M.Press Bonhoeffer Ltd., London, Second Edition,1956.

(8) Letters Of Fanny Brawne to Fanny Keats, Edited by Fred Edg cumbe, Oxford University Press, 1936.

(9) Letters of Great Writers, Edited by Hedley V. Tayler, Blackie & Sons,Ltd., London, 1912.

(10) Letter of Sigmund Freud, translated by Tania & James Stern.

(11) Letters of Srinivasa Sastri, Edited by T.N. Jagadisan, Asia-Publishing House,Bombay,2nd Edition 1963.

(12) Letters of William Cowper, Edited by W.Benham,Macmillan & Company Ltd., London, 1914.

(13) Napoleon's Letters, translated & Edited by J.M. Thompson, Everyman's Library, 1965.

(14) One Mighty Torrent, by Edgar Johnson, The Macmillan Company, Newyorks, 1955.

(15) Shivaji's Visit to AurangZeb at Agra, by Sir Jadunath Sarkar & Dr. Raghubir Sinh, Publisher Dr. S.P. Sen, Calcutta, 1963.

(16) Stevenson's Book of Quotations, Selected by Burton Stevenson, Cassell & Company Ltd., London, 4th Edition.

(17) The Book of Unusual Quotations, Selected by Rudolf Flesch, Sassell & Company Ltd., London, 1964.

(18) The Letters of Emily Diekinson, Edited by Thomas H. Johnson, The Belknap Press of Harvard University, 1965.

(19) The Penguin Dictionary of Quotations, by J.M. & M.J. Cohen, The English Language Book Society, London, 1960.

(20) The Problem of Style, by Middleton Murray, Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press, 1952.

(३) कोश-ग्रंथ

(क) हिन्दी :

(१) बृहत् हिन्दी कोश, संपा० कालिकाप्रसाद, ज्ञानमंडल, काशी, प्र०सं०
(२) भारतीय व्यवहार कोश, संपा० विश्वनाथ दिनकर नरवणे, त्रिवेणी संगम भाषा-विभाग, बम्बई, १९६१ ।
(३) मानक हिन्दी कोश, तीसरा खण्ड, संपा० रामचन्द्र वर्मा, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, १९६४ ।
(४) मानविकी पारिभाषिक कोश, साहित्य खण्ड, संपा० डा० नगेन्द्र राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६५ ।
(५) सचित्र विश्व कोश, राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली, १९६७ ।
(६) साहित्य शास्त्र का पारिभाषिक कोश, राजेन्द्र द्विवेदी, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, १९५५ ।
(७) साहित्याब्द कोश, १९७१, संपा० देवेन्द्रनाथ शर्मा, गोपाल राय, ग्रंथ निकेतन, पटना ।
(८) हिन्दी विश्वकोश भाग-१२, संपा० नगेन्द्रनाथ बसु, कलकत्ता ।
(९) हिन्दी शब्द सागर छठा भाग, संपा० श्यामसुन्दर दास और अन्य, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, १९६९ ।
(१०) हिन्दी साहित्य कोश भाग-१, संपा० डा० धीरेन्द्र वर्मा और अन्य, ज्ञानमंडल, वाराणसी, सं० २०२० वि० ।

(ख) संस्कृत :

(१) अमरकोश, संपा० रघुनाथ शास्त्री, शासकीय ग्रंथमाला, बम्बई, षष्ठ सं० १९०७ ।
(२) पद्मचन्द्र कोश, पं० गणेशदत्त शास्त्री, संस्कृत पुस्तकालय, लाहौर, १८९८ ई० ।
(३) मेदिनीकोश, संपा० पं० जगन्नाथ शास्त्री, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, काशी, सं० २०२४ वि० ।
(४) शब्दकल्पद्रुम, तृतीय भाग, राधाकान्त देव, चौखम्भा संस्कृत सीरीज़, वाराणसी, प्र० सं० ।

(५) शब्दस्तोममहानिधि, संपा० तारानाथ भट्टाचार्य, चौखम्भा संस्कृत सीरीज़, वाराणसी, १९६७ ।

(६) संस्कृत-अंग्रेजी कोश भाग-३, संपा० पी०के० गौड़ तथा सी०जी० कार्वे, प्रसाद प्रकाशन, पूना, १९५४ ।

(७) संस्कृत शब्दार्थ-कौस्तुभ, संपा० द्वारका प्रसाद शर्मा तथा तारिणीश झा, रामनारायण बेनीमाधव, पटना ।

(८) संस्कृत-हिन्दी कोश, वामन शिवराम आप्टे, मोतीलाल बनारसीदास, पटना, तृ० सं० १९७३ ।

(९) हलायुध कोश, संपा०, जयशंकर जोशी, सरस्वती भवन, वाराणसी, प्र० सं० १८७९ शक ।

(ग) अंग्रेजी :

(1) A Smaller Latin-English Dictionary, by Sir William Smith, John Murray, London, 1952.

(2) An English-Hindi Dictionary, Father Camil Bulk, Catholic - Press, Ranchi, 1971.

(3) Bhargava's Standard Illustrated Dictionary, Edited by Prof. R.C. Pathak, Bhargava Book Depot, Varanasi, 1976.

(4) Compton's Pictured Encyclopedia & Fact-Index, Vol.-8,11, F.E. Compton & Company, Chicago, * 1955,

(5) Current Literary Terms, by A.F. Scott, Macmillan & Com. London, 1965.

(6) Dictionary of Literary Terms, by J.R. Harmsworth Coles Publishing Com, London.

(7) Dictionary of World ~~London~~ Literature, by J.T. Shipley. Philosophical Library, New York.

(8) Encyclopedia Americana, Volume - 17 .

(9) Encyclopedia Britannica, Volume-8.

(10) Illustrated World Encyclopedia, Part-13.

(11) The New Dictionary of Thoughts, by Tryon Edwards
Universal Text Book, London, 1964.

(12) The Shorter Oxford English Dictionary, by C. T. Onions,
Oxford University Press.

(13) Webster's New International Dictionary of the
English Language, George Bell &
Sons, London,
New Edition.

(४) टंकित कृतियां

(१) प्रशस्ति - संग्रह अथवा पत्र बोध : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ,
भारत कला भवन,
बनारस में उपलब्ध,
प्रति, सं० ४।३८११ ।

(२) हिन्दी आत्मकथा - साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन ,
त्रिलोकीनाथ शर्मा,
महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय की
पी० एच० डी० उपाधि के लिए
स्वीकृत प्रबन्ध ।

(५) पत्र-पत्रिकाएं

हिन्दी

(१) आजकल	नवम्बर १९७७
(२) आलोचना	जनवरी १९५५, जुलाई-सितम्बर १९६८
(३) कादम्बिनी	जनवरी १९७०
(४) काव्य सुधाधर	पूर्णप्रकाश, पंचमवर्ष १९०२-१९०३
(५) ग्राम्या	कौचस उच्च विद्यालय की पत्रिका, जून १९७६
(६) चांद	पत्र-विशेषांक, मई १९२८
(७) ज्ञानतरंगिनी	श्रद्धांजलि विशेषांक १९७६
(८) ज्ञानोदय	पत्र-विशेषांक, नवम्बर, दिसम्बर-१९६३
(९) डाकतार	जून १९७८
(१०) तुलसी प्रज्ञा - १	-
(११) धर्मयुग	दीपावली विशेषांक १९७८
(१२) नर्मदा	नवीन-अंक-१९६३
(१३) नया संसार	गणतंत्र अंक - १९६६
(१४) नई धारा	शिवपूजन-स्मृति-अंक, वर्ष-१४, अंक १-४ ~~वर्ष-१४, अंक-~~
(१५) नवनीत	अप्रैल १९७९
(१६) नवभारत टाइम्स	२७ मई, १९७६
(१७) नागरी प्रचारिणी पत्रिका	भारतेन्दु, जन्म शती अंक, २००७ वि०, हीरक-जयंक-अंक २०१० वि०, सं० २०२१ - अंक १-२-३, सं० २०२२ वि० वर्ष-७०अंक-३
(१८) पत्र-मित्र	मई - जून - १९७८
(१९) परम्परा भाग-२४	१९६७
(२०) परिषद पत्रिका	जनवरी १९७२
(२१) प्रकर	जून १९७७
(२२) फीरोजाबाद-संदेश	बनारसीदास चतुर्वेदी अभिनन्दन अंक
(२३) ब्रजभारती	मार्गशीर्ष सं० २०२४ वि०
(२४) ब्राह्मण	खण्ड-४, सं०-१२
(२५) भारतीय साहित्य	अप्रैल १९६१, जुलाई १९६१, अक्टूबर, १९६१, जनवरी १९६२, अप्रैल १९६२, जुलाई-अक्टू १९६२, जुलाई-अक्टूबर १९६८, जनवरी-अप्रैल १९६९, जुलाई-अक्टूबर १९६९

(२६) भाषा	सन् १९६४ (द्विवेदी स्मृति अंक)
(२७) मनीषा	कासगंज कालेज, पत्रिका,सं० २०२५-२६वि०
(२८) माधुरी	अप्रैल १९४९
(२९) माध्यम	सितम्बर १९६५, अक्टूबर १९६६
(३०) रसवन्ती	मई १९६५, अक्टू १९६८
(३१) राष्ट्रवाणी	जनवरी-फरवरी १९६५
(३२) लोकशिक्षक	१५ दिसम्बर ~~१९७५~~-१९७६ मार्च १९७७
(३३) विशाल भारत	जनवरी १९३८,अप्रैल १९४०,सितम्बर १९५१
(३४) विश्वभारती	श्रावण-आश्विन सं० २००२ वि०
(३५) वीणा	नवीन-स्मृति-अंक-सितम्बर १९६०
(३६) वृतांत	४ अक्टूबर १९७५
(३७) शब्द	अप्रैल १९७५
(३८) सम्मेलन पत्रिका	चैत्र-मार्गशीर्ष शक १८८४ (श्रद्धांजलि अंक), आषाढ़-मार्गशीर्ष शक १८८५,पौष-ज्येष्ठ १८८७,पौष-ज्येष्ठ-१८८८,आषाढ़-मार्गशीर्ष-१८८९,आषाढ़-मार्गशीर्ष-१८९१ (गांधी-टंडन-स्मृति अंक),पौष-ज्येष्ठ-१८९१, चैत्र-भाद्रपद १८९२ कला-अंक-शक ~~अंक~~-१८९४,आषाढ़-मार्गशीर्ष १८९८
(३९) समीक्षा	जून-१९७१, जनवरी-फरवरी १९७९
(४०) सरस्वती	नवम्बर १९४०,फरवरी १९६६
(४१) सरिता	मार्च १९६०
(४२) साप्ताहिक हिन्दुस्तान	१ फरवरी १९७०, ८ फरवरी १९७०
(४३) साहित्य	शिवपूजन-स्मृति-अंक - १९६४
(४४) साहित्य - सन्देश	नवम्बर १९५२
(४५) सुधा	मार्गशीर्ष ३१४,वर्ष-१०,खण्ड-१,सं०-५
(४६) हिन्दुस्तानी	जनवरी-दिसम्बर १९६४, जुलाई-सितम्बर-१९७१, जुलाई- सितम्बर - १९७६

अंग्रेजी

(1) Bulletin of the Deccan College Research Institute, Vol. 20, Part 1-4, 1960.

(2) The Indian Historical Quarterly, Vol. xxxiv, September - December - 1958.

(3) The Times Literary Supplement, Friday, September 18, 1953.

(६) अन्य सामग्री

(क) साहित्यकारों तथा विद्वानों से हुई भेंट वार्ताएं :

पं० बनारसीदास चतुर्वेदी, श्री विश्वम्भर 'मानव', डा० भवानीलाल भारतीय, डा० ख्वाजा अहमद फारूकी आदि से हुई भेंट वार्ताएं ।

(ख) पत्र-साहित्य के लेखकों, सम्पादकों और विवेचकों से प्राप्त पत्र :

पं० बनारसीदास चतुर्वेदी, डा० हरिवंशराय बच्चन, डा० प्रभाकर माचवे, बाबू वृन्दावनदास, डा० अम्बाप्रसाद 'सुमन', डा० जीवनप्रकाश जोशी, श्रीमती कौशल्या अश्क, श्री मधुरेश आदि से प्राप्त व्यक्तिगत पत्र ।