

Content

विषयानुक्रमिका

=====

पृष्ठ

प्राक्कथन

१ - ११

प्रथम अध्याय

=====

गुजरात में हिन्दी संत काव्य परंपरा का विकास

१२ - ११७

=====

संत से तात्पर्य - संत काव्य का अर्थ - विकास
के विभिन्न चरण - भौगोलिक स्थिति -
राजकीय परिस्थिति - भाषायी समानता -
महाराव लखपतजी की वृजभाषा काव्यशाला -
विभिन्न कवियों का परिचय.

द्वितीय अध्याय

=====

गुजरात में प्रवर्तित विभिन्न संप्रदाय

११८ - १६६

=====

उदासी संप्रदाय - बौद्ध मत - जैन मत - ख्रिस्ती
धर्म - इस्लाम धर्म - जरथोष्टी धर्म - सूफी
संप्रदाय - नाथ संप्रदाय - वैष्णव संप्रदाय - शैव
मत - शाक्त मत - महाबुभाव पंथ - रामानंदी
संप्रदाय - कबीर पंथ - दत्त संप्रदाय - प्रणामी
संप्रदाय - रामस्नेही संप्रदाय - निरांत संप्रदाय -
कायम पंथ - स्वामीनारायण संप्रदाय - ब्रह्मचारी
आश्रम - श्रेयस्साधक अधिकारी वर्ग - राधा स्वामी
संप्रदाय - प्रार्थना समाज - उदा पंथ - आर्य समाज -
थियोसोफिकल सोसायटी .

तृतीय अध्याय

करुणासागर - जीवनी और व्यक्तित्व

१६७ - १६७

जन्म संबंधी मान्यताएँ - सामाजिक
परिस्थितियाँ - धार्मिक परिस्थितियाँ
-व्यक्तित्व - परचे.

चतुर्थ अध्याय

करुणासागर की रचनाओं का परिचय

१६८ - २४९

अगाध बोध - स्वाचार पत्रिका - परम
सिद्धांत प्रणव कल्पतरु - सकृत् चिंतामणि -
हंस तालेवा - अद्वैताद्वैत नरवेद चिंतामणि -
विश्वबोध - विश्वप्रभ विद्वंस निधि - साखी
ग्रंथ - तिथि ग्रंथज्ञान शिरोमणि - ज्ञान भक्ति
वैराग्य निरूपण ग्रंथ - महामणि ग्रंथ - पंचमशव-
संवेद - सकर्ता अद्वैत लक्षबोध पंचीकरण - सकर्ता
भाष्य - विज्ञान सकृत् मणिदीप - कैवल विलास -
ज्ञान गोदड़ी .

पंचम अध्याय

करुणासागर की रचनाओं का दार्शनिक पक्ष

२५० - २९६

पृष्ठभूमि - शंकराचार्यानुसार अद्वैतवाद - उपनिषदों
में अद्वैत दर्शन - सकर्तावाद - सकर्ता नाम निरूपण -
सकर्ता - धाम का वर्णन - सत कैवल परब्रह्म - ब्रह्म
की अनिर्वचनीयता - ब्रह्म की व्यापकता - ब्रह्म का
कर्तृत्व - जीव - माया - जगत - साधना पक्ष -

आध्यात्मिक भावना - साधु संगति -
स्मरण और आचार शुद्धि.

षष्ठम अध्याय

करुणासागर की रचनाओं में भावपक्ष और कलापक्ष

२९१- ३४५

ग्रंथों में निरूपित विषय - कलापक्ष - हिंदी
बाहुल्य भाषा - गुजराती मिश्रित हिन्दी
- संस्कृत मिश्रित हिन्दी - व्याकरणिक
दृष्टि से भाषा की प्रकृति - कारक -
अवयव - क्रियारूप - शब्दसमूह - भाषा-
वैज्ञानिक विवेचन - शब्द शक्ति -मुहावरे-
कहावते -अलंकार - काव्यस्वरूप और पद
योजना.

सप्तम अध्याय

उपसंहार

३४६ - ३५०

परिशिष्ट - क करुणासागर के मंदिरों की तालिका
+++++

३५१ - ३५२

परिशिष्ट - ख - विक्रमीय २० वीं शती के गुजरात
+++++

के हिन्दी साहित्यकार

३५३ - ३५९

संदर्भ - ग्रंथ - सूची
+++++=====+++++

३६० - ३६९