

Acknowledgement

धन्यवाद ज्ञापन

मैं निम्नलिखित को आभार व्यक्त करती हूँ :--

१. इस शोधकार्य में मेरे निर्देशक रिट० प्रो० एस०के० सक्सेना, एम०एस० महा-विद्यालय बड़ौदा, जिन्होंने यथासमय मुझे अपना ज्ञान एवं अमूल्य समय देकर लामान्वित किया तथा सदैव मेरा उत्साहवर्द्धन किया ।
२. विश्वविद्यालय पुस्तकालय, पूना, बम्बई, लखनऊ, अलीगढ़; बी०एच०यू० बनारस; जामिया मिलिया इस्लामिया, दिल्ली; आई० सी० सी० आर० पुस्तकालय, दिल्ली; द्वितीय भाषाएं पुस्तकालय, दिल्ली; डी०पी०एल०, दिल्ली; संगीत नाटक अकादमी, जोधपुर, दिल्ली, लखनऊ; मातखण्डे विश्वविद्यालय, लखनऊ; आगरा कालेज पुस्तकालय, आगरा; महाराजा पैलेस पुस्तकालय, जयपुर; हंसा महता पुस्तकालय, बड़ौदा; म्यूजिक कालेज पुस्तकालय बड़ौदा जहाँ से मुझे अपने शोधकार्यसे सम्बन्धित साहित्य प्राप्त हुआ ।
३. कैल्कर संग्रहालय, पूना; राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली, बॉम्बे, कलकत्ता; बाग कला संग्रहालय तथा महाराजा पैलेस संग्रहालय, जयपुर जहाँ से विभिन्न प्राचीन वाद्य प्राप्त हुए ।
४. साहब सरमदी, अलीगढ़; अब्दुल हलीम जाफर खां, बॉम्बे; निखिल बनर्जी, कलकत्ता; उस्मान खां, पूना; विलायत खां, बनारस; रविशंकर, कलकत्ता; इमरत खां कलकत्ता; स्वर्गीय डा० एम०जी० दिग्गवी; ए० ए० सिद्दीकी, ए० आई० आर०;

अहमदाबाद, जिन्होंने मुझे अपना अमूल्य समय देकर मेरे विषय से सम्बन्धित जानकारी दी ।

५. ब्रजभूषागलाल काबरा, अहमदाबाद जिन्होंने मुझे प्रतिदिन का दिशा-निर्देशन दिया तथा अपने ब्रह्म ज्ञान से लाभान्वित कराया । इन्होंने मेरे विषय में रुचि लेकर महत्वपूर्ण सूचनाएं दीं ।

६. अन्त में मैं अपने परिवार के समस्त सदस्यों का हार्दिक धन्यवाद करती हूँ जिनका निरन्तर सहयोग और प्रोत्साहन मुझे सहज सुलभ रहा । इस शोधकार्य में मुझे अपने पति डा० अनिलकुमार शर्मा का सर्वाधिक सहयोग और प्रोत्साहन मिला है । उनका धन्यवाद करने के लिये मैं अपने आपको असमर्थ पाती हूँ क्योंकि उन्होंने मुझे और मेरे शोधकार्य को अपना समझ कर सहयोग किया और मैंने भी उनके गहन अनुभव का लाभ अपना समझ कर ही प्राप्त किया ।

Lovely Sharma
(श्रीमती लवली शर्मा)