

ग्रंथ एवं ग्रंथकारों की सूची

१. ज्यशंकरप्रसाद, कामायनी, काम सर्ग, पृष्ठ ५७ ।
२. श्रीमती वीना चन्दा, साक्षात्कार, आगरा, १९८२ ।
३. Eagle, the philosophy of Fine Art, 1920, Page 1-2
४. Sentiyaana, The sense of Beauty, 1961.
५. Dictionary of world Literature, Joseph J. Shipley Page-36
६. श्रीमद्भगवद्गीता
७. Jaidev Singh in Aspects of Indian Music, Music symposium held in 1957 by AIR. Page 59-64.
८. Dr. Bhagwan Dass, Science and Emotion, Page 336.
९. E. Hanslick, the Beautiful in Music, page 23-25.
१०. श्रीमद्भगवद्गीता, द्वितीय अध्याय, श्लोक संख्या ७० ।
११. E. Hanslick, the Beautiful in Music, Chapter IV.
१२. S. Mutatkar, Bhartiya Sanskriti, 1983, Page 112-121
१३. V.S. Manerikar, Indian Music-Scientific Approach in Malim Academy of Sitar 1982.
१४. G.S. Tembe in Aspects of Indian Music, Music symposium held in 1957 by A. I. R. Page 19-25.
१५. संगीतसारामृतम्, श्रुति
१६. S.N. Ratanjankar in Aspects of Indian Music, Music symposium held in 1957 by A. I. R. Page 54-58.
१७. Ravi Shankar, My Music: My life, 1968, Page 27.
१८. M.R. Gautam, the Musical Heritage of India, page 57.
१९. ब्रजमूषा गलाल काबरा, साक्षात्कार, अहमदाबाद, १९८४ ।
२०. C.E. Scashore, In search of Beauty in Music, 1947, Page 184-189
२१. वही, पृष्ठ १९०-१९१ ।
२२. रविशंकर, साक्षात्कार, कलकत्ता, फरवरी १९८४ ।
२३. एस० बंदोपाध्याय, सितार मार्ग, १९५३, पृष्ठ २१६ ।