

Title Pg

सितार की उत्पत्ति, धराने
एवं
सौन्दर्यात्मक मूल्य



बड़ौदा विश्वविद्यालय को,
पी० एच० डी० की उपाधि के लिए
प्रस्तुत शोध प्रबन्ध
दिसम्बर १९८४



शोधकर्त्री :

श्रीमती लवली शर्मा

वाद्य विभाग,
कॉलेज ऑफ इन्डियन म्यूजिक
डान्स एण्ड ड्रामा
फैकल्टी ऑफ फाइन आर्ट्स
बड़ौदा

एक कलाकार की स्त्री से सितार की कल्पना



From:

INDIAN CLASSICAL MUSIC

on L P records and Cassettes

(Compiled upto December 1982 releases)

H.M.V.

Sitar

Sitar is one of the most celebrated string instruments of North India. A plucked string instrument, 3 feet long and 3 inches wide, it consists of a wooden base attached to a hollow gourd. It has seven main strings and sixteen to twenty-four movable frets fixed to the base. To add resonance and volume it has twenty sympathetic strings below the main strings. The main strings are plucked by a wire plectrum worn on the forefinger of the right hand.

In the hands of virtuosi like Ravi Shankar and Vilayat Khan, the instrument can produce the entire gamut from the subtle delicate nuances to the rich, vigorous effects.

इस प्रकार के साहित्य से अभिमत न हो,
कृपया विभिन्न दृष्टिकोणों से तथ्यों
की जांच करके किसी निष्कर्ष पर पहुंचियें।